SAMSUNG

User Manual

ST70/ST71

ขอบคุณที่ซื้อกล้องของ SAMSUNG
คู่มือนี้จะคอยให้คำแนะนำคุณในการใช้กล้อง รวมทั้งการถ่ายภาพ การดาวน์โหลดภาพและการใช้ซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นต่าง ๆ
กรุณาอ่านคู่มือโดยละเอียดก่อนใช้งานกล้องตัวใหม่นี้

คำแนะนำ

ใช้กล้องตามลำดับต่อไปนี้

การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

ติดตั้งซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นก่อนล่วงหน้าเพื่อใช้งานกล้องร่วมกับเครื่องพีซี หลังจากดำเนินการเสร็จสิ้น ภาพที่จัดเก็บในกล้องจะสามารถโอนจากเครื่องพีซีและแก้ไขโดยใช้โปรแกรมตัดแต่งภาพได้

ถ่ายภาพ

ถ่ายภาพ (หน้า 21)

เสียบสาย USB

เสียบสาย USB ที่ให้มาเข้าในพอร์ต USB ของเครื่องพีซีและขั้วต่อ USB ของกล้อง (หน้า 100)

ตรวจสอบระบบไฟของกล้อง

ตรวจสอบระบบไฟของกล้อง หากปิดอยู่ ให้กดปุ่มที่กล้องเพื่อเปิดเครื่อง

ตรวจสอบ [Removable Disk]

เปิด EXPLORER ของ Windows แล้วค้นหา [Removable Disk] (หน้า 101)

ทำความรู้จักกับกล้องของคุณ

ขอบคุณที่ซื้อกล้องดิจิตอลของ Samsung

- ก่อนใช้งานกล้องนี้ กรุณาอ่านคู่มือผู้ใช้โดยละเอียด
- กรุณาตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้ถูกต้องก่อนนำไปใช้งาน (เช่น ก่อนการเดินทางหรือการนำไปใช้ในโอกาสสำคัญ) เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่ไม่พึงประสงค์
- Samsung ไม่มีความรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง
- เก็บคู่มือไว้ในที่ปลอดภัย
- หากคุณใช้ตัวอ่านการ์ดเพื่อคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดลงในเครื่องพีซี ภาพอาจเสียหายได้
  ขณะถ่ายโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องลงในเครื่องพีซี ตรวจสอบดูว่าคุณใช้สาย USB ที่ให้มาเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีถูกต้อง
  ทั้งนี้ผู้ผลิตไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายของภาพบนเมมโมรี่การ์ดเนื่องจากการใช้ตัวอ่านการ์ด
- เนื้อหาและภาพในคู่มือฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเพื่อทำการอัพเกรดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ของกล้อง

※ Microsoft, Windows และโลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ซึ่งดำเนินการในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
※ Adobe และ Reader เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่น
※ ตราสินค้าและชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ปรากฏในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของ
※ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ “OpenSourceInfo.pdf”ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

อันตราย

อันตราย เป็นการแจ้งกรณีที่ไม่ปลอดภัยซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามพยายามปรับแต่งกล้องนี้โดยประการใด ๆ
  การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ บาดเจ็บ ไฟฟ้าช็อตหรือความเสียหายอย่างรุนแรงต่อคุณหรือกล้องได้
  การตรวจสอบภายใน การดูแลรักษาและการซ่อมแซมให้ดำเนินการโดยตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการกล้อง Samsung เท่านั้น
- กรุณาอย่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้ในระยะใกล้กับแก๊สไวไฟหรือแก๊สที่อาจจุดระเบิด เนื่องจากอาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ห้ามใช้งานกล้องหากของเหลวหรือสิ่งแปลกปลอมเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง
  ปิดกล้องและปลดสายไฟออก ให้ติดต่อกับตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการของ Samsung
  ห้ามใช้งานกล้องต่อเนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือ ไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมประเภทโลหะหรือที่ติดไฟได้ลงในกล้องผ่านทางช่องเชื่อมต่อต่าง ๆ เช่น สล๊อตเมมโมรี่การ์ดและช่องใส่ถ่าน
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้

คำเตือน

คำเตือน เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้กับคนหรือสัตว์
  การจัดตำแหน่งแฟลชใกล้จนเกินไปกับตาของเป้าหมายอาจทำให้การมองเห็นเสียไปได้
- เพื่อความปลอดภัย กรุณาจัดเก็บผลิตภัณฑ์และอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้พ้นมือเด็กหรือสัตว์เลี้ยงเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เช่น
  - การกลืนถ่านหรืออุปกรณ์ประกอบกล้องชิ้นเล็ก ๆ หากเกิดอุบัติเหตุขึ้น กรุณาพบแพทย์โดยทันที
  - อาจเกิดการบาดเจ็บได้จากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ได้ของกล้อง
- ถ่านและกล้องอาจเกิดความร้อนระหว่างการใช้งานต่อเนื่องเป็นเวลานาน และอาจทำให้การ ทำงานผิดพลาดได้
  หากเกิดกรณีเช่นนี้ขึ้น ให้หยุดใช้งานกล้องระยะหนึ่งเพื่อให้กล้องเย็นลง
- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น รถยนต์ที่ปิดกระจก แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมาโดยตรง หรือที่ที่มีความแตกต่างของอุณหภูมิเป็นอย่างมาก
  การทิ้งกล้องไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัดอาจส่งผลเสียต่ออุปกรณ์ภายในกล้องและทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
- ขณะใช้งาน ห้ามคลุมกล้องหรือเครื่องชาร์จ
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดความร้อนสะสม ตัวกล้องผิดรูปหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
  ใช้กล้องและอุปกรณ์ประกอบในพื้นที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก

ข้อควรระวัง

ข้อควรระวัง เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บเล็กน้อยหรือปานกลางได้

● ถ่านที่รั่ว มีความร้อนเกินหรือมีความเสียหายอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บได้

- ใช้ถ่านตามข้อมูลจำเพาะสำหรับกล้อง
- ห้ามลัดวงจรถ่าน ทิ้งให้ร้อนหรือทิ้งลงในกองไฟ
- ห้ามใส่ถ่านกลับขั้ว

● ถอดถ่านออกเมื่อจะไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน
ไม่อย่างนั้นสารนำไฟฟ้าที่มีฤทธิ์กัดกร่อนในถ่านอาจรั่วไหลและทำให้ส่วนประกอบของกล้องเสียหายอย่างถาวรได้

● ห้ามใช้แฟลชขณะมีมือหรือเป้าหมายแนบชิดอยู่
ห้ามสัมผัสกับแฟลชหลังการใช้งานต่อเนื่อง เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้

● ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะเปิดเครื่อง ในกรณีที่ใช้งานอะแดปเตอร์ AC อยู่
หลังใช้งาน ให้ปิดกล้องทุกครั้งก่อนถอดสายไฟจากเต้ารับไฟฟ้าที่ผนัง
จากนั้นตรวจสอบว่าปลดสายที่ขั้วต่อและสายไฟออกจากกล้องแล้ว
หากไม่ทำเช่นนี้อาจทำให้สายหรือสายไฟเสียหาย และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

● ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้

● หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ

● ขณะใช้กล้องในที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจเกิดกรณีต่อไปนี้ขึ้น ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความผิดปกติของกล้อง และมักจะหายไปเมื่อเข้าสู่อุณหภูมิปกติ

- ต้องใช้เวลามากขึ้นในการเปิดจอ LCD รวมทั้งสีอาจแตกต่างไปจากเป้าหมายจริง
- ขณะแก้ไของค์ประกอบภาพ อาจเกิดการหน่วงของภาพขึ้นที่จอ LCD

● บัตรเครดิตอาจถูกทำลายคุณสมบัติแม่เหล็กหากทิ้งไว้ใกล้กับตัวกล้อง
หลีกเลี่ยงไม่ให้แถบแม่เหล็กอยู่ใกล้กับตัวกล้อง

● มีแนวโน้มว่าคอมพิวเตอร์จะทำงานผิดปกติเมื่อเชื่อมต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ ห้ามต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์

สารบัญ

พร้อมใช้งาน

007 แผนผังระบบ
007 อุปกรณ์หนึ่งชุดประกอบด้วย
007 จำหน่ายแยกต่างหาก
008 ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ
008 แป้นเลือกโหมด
009 ด้านหลัง
010 ด้านล่าง
010 ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
011 ไฟตั้งเวลา
011 ไฟสถานะกล้อง
011 ไอคอนโหมด
012 การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ
015 การเสียบเมมโมรี่การ์ด
016 คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด
018 ขณะใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก

การบันทึก

019 ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD
020 วิธีใช้เมนู
021 การเริ่มโหมดกำลังบันทึก
021 การเลือกโหมด
021 วิธีใช้โหมดระบบอัจฉริยะ
023 วิธีใช้โหมดโปรแกรม
023 วิธีใช้โหมด DUAL IS (Dual Image Stabilization)
024 วิธีใช้โหมดฉาก
026 วิธีใช้โหมดคลิปภาพยนตร์

สารบัญ

026 การบันทึกคลิปหนังแบบ HD (ความคมชัดสูง)
027 การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง
027 การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกคลิปภาพยนตร์ (การบันทึกต่อเนื่อง)
028 สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ
029 การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง
029 ปุ่มเปิดปิดเครื่อง
029 ปุ่มชัตเตอร์
029 ปุ่มอัจฉริยะ
030 ก้านซูม W/T
031 ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น
032 ปุ่มมาโคร / ลง
033 ล็อคโฟกัส
034 ปุ่มแฟลช / ซ้าย
036 ปุ่มตั้งเวลา / ขวา
038 ปุ่ม MENU
038 ปุ่ม OK
038 การถ่ายภาพ
039 วิธีเปิดใช้งานฟังก์ชั่นโดยใช้ปุ่มเมนู
040 ขนาดภาพ / ขนาดภาพ
040 คุณภาพ / จำนวนเฟรม
041 ค่าชดเชยการเปิดรับแสง
041 ISO
042 สมดุลแสงขาว
043 ตรวจจำหน้า
046 แก้ไข FR อัจฉริยะ
047 พื้นที่ใบหน้า
047 แต่งหน้า
047 ประเภทโฟกัสออโต้
048 วัดแสง
048 ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ
049 ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
050 ปรับรูป
051 ACB
051 ไดร์ฟ
052 OIS (ลดการสั่นไหวภาพออพติคอล)
052 บันทึกเสียง
053 การบันทึกเสียง
054 การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง
054 การตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์

โหมดอัจฉริยะ

055 โหมดอัจฉริยะ
055 หน้าจอโหมดอัจฉริยะ
056 การเริ่มต้นโหมดอัจฉริยะ
056 การเลือกโหมด
057 วิธีใช้โหมดระบบอัจฉริยะ
057 วิธีใช้โหมดคลิปหนังอัจฉริยะ

ตั้งค่า

058 เมนูเสียง
058 เสียง

สารบัญ

058 ระดับเสียง
058 เสียงเมื่อเปิดเครื่อง
058 เสียงกดถ่าย
058 เสียงบี๊บ
059 เสียง AF
059 เมนูตั้งค่า
059 หน้าจอ
059 Language
059 คำอธิบายฟังก์ชั่น
060 ภาพเปิดเครื่อง
060 ความสว่างหน้าจอ
060 ชมภาพ
060 ประหยัดหน้าจอ
061 ตั้งค่า
061 การฟอร์แมทหน่วยความจำ
061 การเริ่มใช้งาน
062 การตั้งวันที่ / เวลา / การแสดงผลวันที่
062 โซนเวลา
062 ชื่อไฟล์
063 การพิมพ์วันที่บันทึกภาพ
063 ปิดเครื่องอัตโนมัติ
064 การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก
065 ไฟโฟกัสอัตโนมัติ
065 การตั้งค่า USB
065 ซอฟต์แวร์พีซี

เล่น

066 การเริ่มโหมดเล่น
066 การเปิดดูภาพนิ่ง
066 การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์
067 ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์
067 การเปิดเล่นเสียงบันทึก
068 การเปิดเล่นบันทึกเสียง
068 ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD
069 การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง
069 ปุ่มโหมดเล่น
069 ก้านปรับภาพย่อ / ขยายภาพ
069 อัลบั้มอัจฉริยะ
072 ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น
072 ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลง
073 ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนู
073 ปุ่มลบ
074 การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD
076 แก้ไข
076 แก้ขนาด
077 การหมุนภาพ
077 ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ
078 ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
079 ปรับรูป
081 การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์
081 เริ่มหลายสไลด์โชว์
081 การเลือกภาพ

สารบัญ

082 กำหนดค่าเอฟเฟกต์ของหลายสไลด์โชว์

082 การตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่น

082 การตั้งเพลงประกอบ

083 ตัวเลือกไฟล์

083 การลบภาพ

083 การป้องกันภาพ

084 แก้ไขรายชื่อใบหน้า

085 รีไซเคิล

085 วอยซ์เมมโม่

086 DPOF

088 คัดลอก

พิคบริดจ์

089 พิคบริดจ์

090 พิคบริดจ์ : การเลือกภาพ

090 พิคบริดจ์ : ตั้งค่าการพิมพ์

091 พิคบริดจ์ : เริ่มใหม่

ภาคผนวก

091 ข้อมูลสำคัญ

093 ข้อความเตือน

094 ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

096 ข้อมูลจำเพาะ

ซอฟต์แวร์

099 การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

099 สำหรับผู้ใช้งาน Windows

103 การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

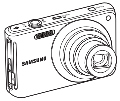
103 สำหรับผู้ใช้งาน Mac

105 FAQ

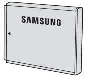
แผนผังระบบ

กรุณาตรวจสอบว่าคุณมีส่วนประกอบที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ ส่วนประกอบอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย
ซื้ออุปกรณ์เสริมได้โดยติดต่อกับตัวแทนจำหน่ายของ Samsung ใกล้บ้านคุณหรือที่ศูนย์ให้บริการของ Samsung
ชิ้นส่วนและอุปกรณ์ประกอบในภาพด้านล่างอาจแตกต่างจากลักษณะที่แท้จริง

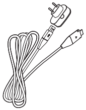
อุปกรณ์หนึ่งชุดประกอบด้วย



กล้อง



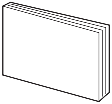
ถ่านชาร์จ



อะแดปเตอร์ AC / สาย USB

สายยึดกล้อง

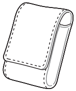
แผ่นซีดีซอฟต์แวร์
(รวมคู่มือผู้ใช้)



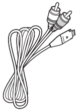
คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน

จำหน่ายแยกต่างหาก

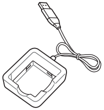
การ์ดหน่วยความจำ (microSD™)
(ดูหน้า 17)



ซองกล้อง



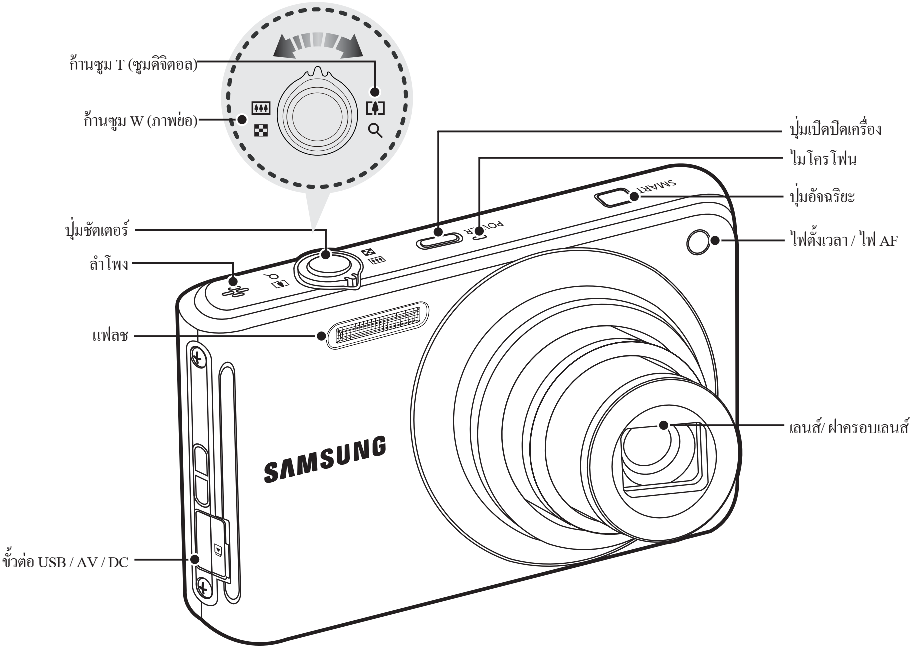
สาย AV



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

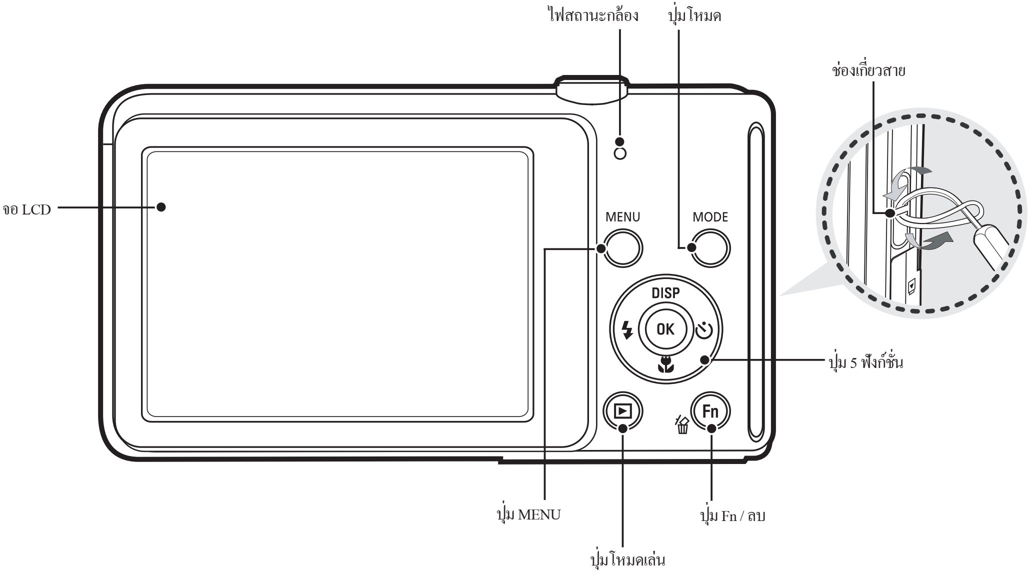
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

แป้นเลือกโหมด



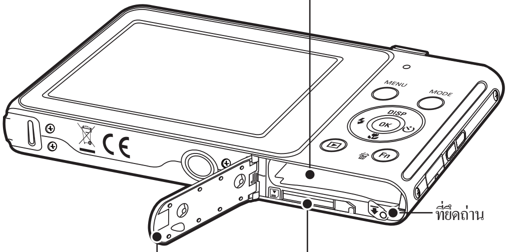
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

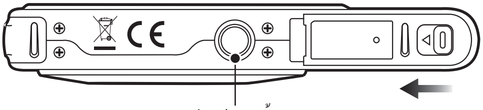
ด้านหลัง



ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

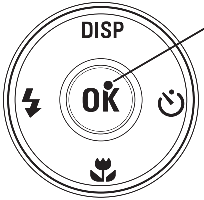
ด้านล่าง





※ เปิดฝาครอบรางถ่านโดยเลื่อนฝาไปตามทิศทางข้างต้น

ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น



ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ไฟตั้งเวลา

ไอคอน	สถานะ	โหมด
	โหมด	- ในช่วง 8 วินาทีแรก ไฟกะพริบทุก 1 วินาที - ในช่วง 2 วินาทีสุดท้าย ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาที
	โหมด	ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาทีเป็นเวลา 2 วินาที
	โหมด	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที
	โหมด	หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายตามลักษณะการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

ไฟสถานะกล้อง

สถานะ	โหมด
เปิดเครื่อง	ไฟติดและดับเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
หลังจากถ่ายภาพ	ไฟกะพริบขณะบันทึกข้อมูลภาพและดับลงเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
เมื่อกำลังชาร์จถ่านแฟลช	ไฟดับ
เมื่อเสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพีซี	ไฟจะสว่างขึ้น (จอ LCD ดับหลังจากเริ่มใช้งานอุปกรณ์)
การถ่ายโอนข้อมูลด้วยเครื่องพีซี	ไฟกะพริบ (จอ LCD ดับ)
ในกรณีที่เสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์	ไฟดับ
ขณะเครื่องพิมพ์กำลังพิมพ์	ไฟดับ
ขณะเปิดใช้งานฟังก์ชั่น AF	ไฟติดสว่าง (กล้องโฟกัสที่เป้าหมาย)
	ไฟกะพริบ (กล้องไม่โฟกัสที่เป้าหมาย)

ไอคอนโหมด

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดกล้องในหน้า 21/56

โหมด	ระบบอัจฉริยะ	โปรแกรม	DUAL IS
ไอคอน			
โหมด	ฉาก	หนัง	หนังอัจฉริยะ
ไอคอน			

โหมด	ฉาก		
	แต่งสวย	ตัวนำเฟรม	กลางคืน
ไอคอน			
โหมด	ภาพบุคคล	เด็ก	ทิวทัศน์
ไอคอน			
โหมด	ระยะใกล้	ข้อความ	อาทิตย์ตก
ไอคอน			
โหมด	อาทิตย์ขึ้น	แบ็คไลท์	ดอกไม้ไฟ
ไอคอน			
โหมด	ชายหาด&หิมะ	-	-
ไอคอน			

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ควรใช้ถ่านชาร์จ BP70A ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง

■ ข้อมูลจำเพาะถ่านชาร์จรุ่น BP70A

รุ่น	BP70A
ประเภท	ลิเธียมไอออน
ความจุ	740mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7V
เวลาประจุไฟ	ประมาณ 150 นาที

■ จำนวนภาพและอายุการใช้งานถ่าน : การใช้ BP70A

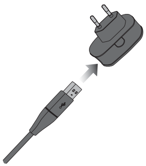
	อายุการใช้งานถ่าน/ จำนวนภาพ	สภาพ
ภาพนิ่ง	ประมาณ 100 นาที/ ประมาณ 200 ภาพ	การใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม, การตั้งค่าเริ่มต้น, โหมดโปรแกรม, ถ่ายภาพต่อเนื่อง: 30วินาที ปลี่ยนตำแหน่งซูมระหว่าง Wide และ Tele หลังถ่ายภาพแต่ละภาพ การใช้แฟลชกับภาพที่สองทุกภาพ การใช้กล้องเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นปิดเครื่องเป็นเวลา 1 นาที
หนัง	ประมาณ 80 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม ขนาดภาพ 640x480 จำนวนเฟรม 30 เฟรม

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung และสภาพแวดล้อมในการถ่าย และอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีการใช้งานของผู้ใช้

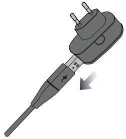
ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้ถ่าน
- Wมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดเครื่อง
- ถอดถ่านออกหากคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน ถ่านอาจถ่ายประจุออกไปตามระยะเวลาและอาจรั่วได้หากเก็บไว้ในกล้อง
- อุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0°C) อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของถ่านและอายุการใช้งานของถ่านอาจลดลง
- ถ่านมักจะกลับสู่สภาวะปกติเมื่ออยู่ที่อุณหภูมิปกติ
- ระหว่างการใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจเกิดความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ

■ ถ้าคุณเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USB คุณสามารถใช้สายนี้เป็นสาย AC และชาร์จถ่านสำรองได้ซ้ำด้วยสายนี้

- การใช้สาย AC:
  ต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USBสายนี้สามารถนำมาใช้เป็นสายไฟ



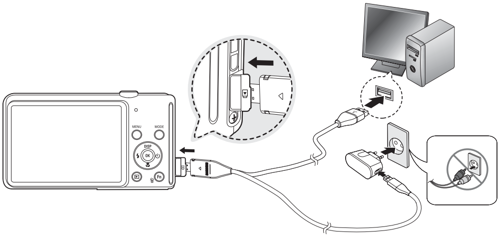
- การใช้สาย USB:
  ถอดอะแดปเตอร์ ACคุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บลงเครื่องพีซี (หน้า 100) หรือจ่ายไฟเข้ากล้องผ่านสาย USB



การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้สาย USB
- ใช้สาย USB ตามข้อมูลจำเพาะที่ถูกต้อง
- ในกรณีที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีผ่านฮับ USB : เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง
- ในกรณีที่กล้องและอุปกรณ์อื่นถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพีซีพร้อมๆ กัน : ถอดอุปกรณ์อื่นออก
- ไม่สามารถตรวจพบกล้องโดยการใช้พอร์ต USB ที่อยู่ด้านหน้าของคอมพิวเตอร์ ในกรณีนี้ ให้ใช้พอร์ต USB ที่อยู่ด้านหลังของคอมพิวเตอร์
- หากพอร์ต USB ของเครื่องพีซีไม่เป็นไปตามมาตรฐานการจ่ายไฟ (5V, 500mA) แบตเตอรี่อาจไม่มีการประจุไฟ

■ การชาร์จถ่านชาร์จ



- ก่อนเสียบสายหรืออะแดปเตอร์ AC ให้ตรวจสอบทิศทางและห้ามใช้แรงกด เนื่องจากสายหรือกล้องอาจเกิดความเสียหายได้
- หาก LED แสดงการชาร์จของเครื่องชาร์จ AC ไม่ติดสว่าง หรือกะพริบหลังจากใส่ถ่านชาร์จ กรุณาตรวจสอบว่าใส่ถ่านถูกต้องหรือไม่
- หากคุณชาร์จถ่านขณะเปิดกล้อง ถ่านจะประจุไฟได้ไม่เต็ม ปิดกล้องขณะชาร์จถ่าน

■ LED ระบุการชาร์จของเครื่องชาร์จ AC

	LED แสดงการชาร์จ
กำลังชาร์จ	LED สีแดงติดสว่าง
การชาร์จเสร็จสิ้น	LED สีเขียวติดสว่าง
เกิดข้อผิดพลาดในการชาร์จ	ไฟ LED สีส้มปิดหรือกะพริบ

- หากคุณใส่ถ่านที่ถ่ายประจุจนหมดเพื่อทำการชาร์จ ห้ามเปิดใช้งานกล้องไปพร้อม ๆ กัน เนื่องจากความจุของถ่านเหลือน้อยมาก ชาร์จถ่านเกินกว่า 10 นาทีก่อนใช้งานกล้อง

- ห้ามใช้แฟลชบ่อยๆ หรือถ่ายคลิปภาพยนตร์ด้วยถ่านที่หมดประจุและชาร์จเพียงไม่นาน แม้ว่าเสียบเครื่องชาร์จ แต่กล้องอาจดับไปเนื่องจากถ่านชาร์จหมดประจุอีกครั้ง

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

เมื่อใช้แบตเตอรี่ โปรดทำตามคำแนะนำต่างๆ ดังต่อไปนี้ การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดความร้อน เปลวไฟหรือระเบิดได้

- ถ้าคุณพบว่าแบตเตอรี่มีขนาดผิดไปจากเดิม โปรดติดต่อศูนย์บริการ เพราะอาจหมายถึงอันตรายที่อาจเกิดจากแบตเตอรี่ได
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่แนะนำ
- ห้ามวางผลิตภัณฑ์ไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่ให้ความร้อน
- ห้ามวางผลิตภัณฑ์ในเตาไมโครเวฟ
- ห้ามวางผลิตภัณฑ์ไว้ในรถในช่วงฤดูร้อน
- ห้ามวางผลิตภัณฑ์ไว้ในที่ๆ มีอุณหภูมิสูงและมีความชื้นสูง
- ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์ติดต่อกันเป็นเวลานานเมื่ออยู่ภายในพรมเครื่องนอนหรือที่นอนไฟฟ้า
- ห้ามเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ค้างไว้ในที่ๆ อากาศไม่ถ่ายเท
- ระวังไม่ให้ช่องใส่แบตเตอรี่สัมผัสกับเครื่องประดับต่างๆ เช่น สร้อยคอ เหรียญ กุญแจ นาฬิกา และอื่นๆ
- ใช้แบตเตอรี่ลิเธียมขั้นสูงก้อนที่ 2 ที่มีการรับประกันจากบริษัทผู้ผลิต
- ห้ามพยายามแกะหรือใช้วัสดุมีคมเจาะรูที่ผลิตภัณฑ์
- ห้ามกดแรงๆ ที่ผลิตภัณฑ์
- ห้ามปล่อยให้ผลิตภัณฑ์หล่นจากที่สูง หรือผลิตภัณฑ์โดนกระแทก
- ห้ามปล่อยให้ผลิตภัณฑ์อยู่ในที่ๆ อุณหภูมิสูงเกิน 60°C (140°F)
- ห้ามวางผลิตภัณฑ์ไว้ใกล้กับน้ำหรือความชื้น
- ห้ามให้แบตเตอรีถูกความร้อนสูงอย่างเช่น แดดหรือไฟ

คำแนะนำในการกำจัดแบตเตอร

- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่อนุญาตให้ใช้การกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาไฟทิ้ง
- คำแนะนำในการกำจัดแบตเตอรี่อาจแตกต่างกันในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคเฉพาะ โปรดปฏิบัติตามวิธีการกำจัดแบตเตอรี่ที่ให้

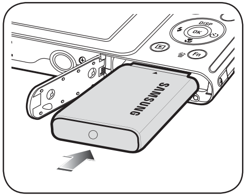
คำแนะนำในการชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำ

- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำด้วยวิธีการอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในคู่มือผู้ใช้ การไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ถูกต้องอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

■ ใส่ถ่านตามภาพ

- หากกล้องเปิดไม่ติดหลังจากใส่ถ่านแล้ว ให้ตรวจสอบทิศทางที่ถูกต้องของถ่าน (+ / -)
- เมื่อเปิดรางถ่าน ห้ามปิดฝารางถ่านโดยการกระแทกหรือเค้น
  เนื่องจากอาจทำให้ฝาครอบรางถ่านเสียหายได้



■ มีสัญลักษณ์ 4 อย่างเพื่อแสดงสภาวะของถ่านบนจอ LCD

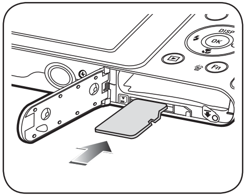
สัญลักษณ์ระบุสถานะถ่าน				
สถานะถ่าน	ถ่านประจุไฟเต็ม	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	แบตเตอรี่หมด (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)

※ เมื่อใช้กล้องและถ่านในบริเวณที่เย็นหรือร้อนจนเกินไป สถานะของถ่านบนจอ LCD อาจแตกต่างจากสถานะถ่านที่แท้จริง

การเสียบเมมโมรี่การ์ด

■ เสียบเมมโมรี่การ์ดตามภาพ

- ปิดกล้องก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ด
- ให้ด้านหน้าของเมมโมรี่การ์ดหันเข้าด้านหลังของกล้อง (จอ LCD) และให้ขาเชื่อมต่อการ์ดหันไปทางด้านหน้าของกล้อง (เลนส์)
- ห้ามเสียบเมมโมรี่การ์ดผิดด้าน เนื่องจากอาจทำให้สล็อตเสียบเสียหายได้



คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

- อย่าลืมฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (ดูหน้า 61) หากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดที่ซื้อมาใหม่เป็นครั้งแรก หากการ์ดมีข้อมูลที่กล้องไม่รู้จัก หรือในกรณีที่มีภาพที่ถ่ายไว้จากกล้องอื่น
- ปิดกล้องทุกครั้งเมื่อเสียบหรือถอดเมมโมรี่การ์ด
- การใช้เมมโมรี่การ์ดซ้ำ ๆ กันอาจทำให้ประสิทธิภาพของเมมโมรี่การ์ดลดลง ในกรณีเช่นนี้ อาจต้องซื้อเมมโมรี่การ์ดใหม่
  รอยสึกหรอหรือความเสียหายที่เกิดกับเมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับประกันจาก Samsung
- เมมโมรี่การ์ดเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง
  ห้ามงอ ทำหล่นหรือทำให้เมมโมรี่การ์ดได้รับแรงกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าหรือคลื่นแม่เหล็ก เช่น ใกล้กับลำโพงหรือเครื่องรับโทรทัศน์
- กรุณาอย่าใช้หรือเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัด
- อย่าปล่อยให้เมมโมรี่การ์ดสกปรกหรือสัมผัสกับของเหลว
  หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ทำความสะอาดเมมโมรี่การ์ดด้วยผ้านุ่ม
- กรุณาเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในตลับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ระหว่างและหลังจากการใช้งานอย่างต่อเนื่อง เมมโมรี่การ์ดอาจมีความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ใช้กับกล้องดิจิตอลอื่น
  การใช้เมมโมรี่การ์ดดังกล่าวกับกล้องรุ่นนี้ ให้ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดจากกล้องตัวนี้เสียก่อน
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมทจากกล้องดิจิตอลอื่น หรือจากตัวอ่านการ์ดอื่น
- หากเมมโมรี่การ์ดตกอยู่ในสภาวะต่อไปนี้ ข้อมูลที่บันทึกไว้อาจเสียหายได้ :
  - ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
  - ในกรณีที่ปิดเครื่องหรือถอดเมมโมรี่การ์ดขณะบันทึก ลบ (ฟอร์แมท) หรืออ่านข้อมูล
- Samsung ไม่รับผิดชอบข้อมูลที่สูญหายดังกล่าว
- ขอแนะนำให้ทำสำเนาข้อมูลสำคัญ ๆ ลงในสื่อบันทึกอื่นในกรณีฉุกเฉิน เช่น ฟลอปปีดิสก์ ฮาร์ดดิสก์ แผ่นซีดี ฯลฯ
- หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอ :
  ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จะปรากฏขึ้นและกล้องจะไม่ทำงาน
  เพื่อเพิ่มหน่วยความจำให้กับกล้อง ให้เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดหรือลบภาพที่ไม่จำเป็นซึ่งจัดเก็บไว้ภายในเมมโมรี่การ์ดออก

- ห้ามถอดเมมโมรี่การ์ดขณะไฟแสดงสถานะกล้องกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลในเมมโมรี่การ์ดเสียหาย

คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

■ การ์ดหน่วยความจำที่คุณสามารถใช้ได

คุณสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำแบบ microSD™ (Secure Digital)

ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ด microSD™ ขนาด 1GMB ความจุในการถ่ายภาพที่กำหนดจะ เป็นดังนี้ ค่าเหล่านี้เป็นค่าประมาณเนื่องจากความจุของภาพอาจขึ้นอยู่กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น วัตถุที่ถ่ายและประเภทของเมมโมรี่การ์ด

ขนาดภาพที่บันทึก		สูง	พอใช้	น้อย	60 FPS	30 FPS	15 FPS
ภาพนิ่ง	14m	ประมาณ 129	ประมาณ 240	ประมาณ 292	-	-	-
	13m	ประมาณ 154	ประมาณ 255	ประมาณ 321	-	-	-
	10m	ประมาณ 183	ประมาณ 291	ประมาณ 367	-	-	-
	8m	ประมาณ 232	ประมาณ 391	ประมาณ 510	-	-	-
	5m	ประมาณ 412	ประมาณ 583	ประมาณ 824	-	-	-
	3m	ประมาณ 600	ประมาณ 802	ประมาณ 965	-	-	-
	1m	ประมาณ 1584	ประมาณ 1765	ประมาณ 1993	-	-	-
*คลิปภาพยนตร์	1280 HQ	-	-	-	-	ประมาณ 00:12'49"	ประมาณ 00:23'23"
	1280	-	-	-	-	ประมาณ 00:14'27"	ประมาณ 00:26'04"
	640	-	-	-	-	ประมาณ 00:25'00"	ประมาณ 00:48'02"
	320	-	-	-	ประมาณ 00:50'54"	ประมาณ 01:13'27"	ประมาณ 01:34'20"

- ก้านซูม W/T จะไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างบันทึกภาพยนตร์
- เวลาในการบันทึกภาพสามารถเปลี่ยนได้จากการใช้ซูม
- วีดีโอหลายชุดถูกบันทึกต่อเนื่องกันไปเพื่อหาเวลาในการบันทึกทั้งหมด

ขณะใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก

■ ชาร์จถ่านชาร์จให้เต็มก่อนใช้กล้องเป็นครั้งแรก

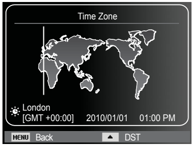
■ ขณะเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก เมนูจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD เพื่อให้ตั้งวันที่ เวลา โซนเวลาและภาษา เมนูนี้จะไม่ปรากฏขึ้นอีกหลังจากตั้งวันที่ เวลา โซนเวลาและภาษาแล้ว ตั้งค่าวันที่ เวลา โซนเวลาและภาษาก่อนใช้งานกล้อง

■ การตั้งค่าภาษา

1. เลือกเมนู [Language] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม ขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK

■ โซนเวลา

1. เลือกเมนู [Time Zone] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม ขวา
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ



※ สำหรับข้อมูลของเวลาบนโลก กรุณาดูที่หน้า 62

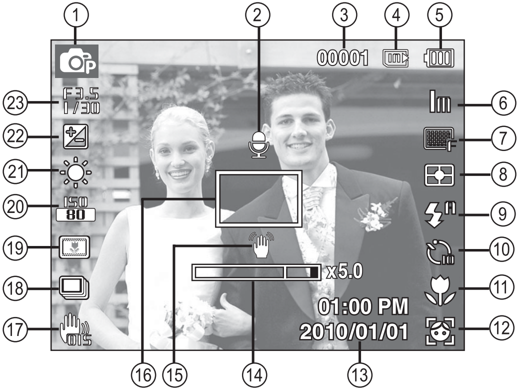
■ การตั้งวันที่ เวลา และการแสดงผลวันที่

1. เลือกเมนู [Date&Time] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม ขวา
2. ี่เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK

   ปุ่มซ้าย / ขวา : เลือกเวลาของโลก/ปี/เดือน/วัน/ชั่วโมง/นาที/ชนิดวันที่
   ปุ่มขึ้น / ลง : แก้ไขค่าในแต่ละรายการ

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

■ จอ LCD จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการถ่ายและตัวเลือกต่าง ๆ



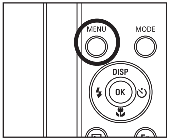
[ภาพ & สถานะทั้งหมด]

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดกำลังบันทึก		หน้า 21
2	บันทึกเสียง		หน้า 52
3	จำนวนภาพถ่ายที่เหลือ	00001	หน้า 17
	เวลาที่เหลือ	00:00:00	หน้า 17
4	ไอคอนเมมโมรี่การ์ด / ไอคอนหน่วยความจำภายใน	/	-

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
5	ถ่าน		หน้า 15
6	ขนาดภาพ / ขนาดภาพ	14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320	หน้า 40
7	คุณภาพของภาพ / จำนวนเฟรม	/ 60 30 15	หน้า 40
8	วัดแสง		หน้า 48
9	แฟลช		หน้า 34
10	ตั้งเวลา		หน้า 36
11	มาโคร		หน้า 32
12	ตรวจจำหน้า / ด้วยตัวเอง	/	หน้า 43/54
13	วันที่ / เวลา	2010/01/01 01:00 PM	หน้า 62
14	แถบซูมออพติคอล / ดิจิตอล / อัตราการซูมดิจิตอล	x 5.0	หน้า 30
15	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น		หน้า 28
16	เฟรมโฟกัสอัตโนมัติ		หน้า 47
17	OIS		หน้า 52
18	โหมดไดร์ฟ		หน้า 51
19	ฟิลเตอร์อัจฉริยะ / ปรับรูป / ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ	/ /	หน้า 49/50 /48
20	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	หน้า 41
21	สมดุลแสงขาว		หน้า 42
22	ค่าชดเชยการเปิดรับแสง		หน้า 41
23	ค่ารูรับแสง / ความเร็วชัตเตอร์	F3.5, 1/30	หน้า 25

วิธีใช้เมนู

1. เปิดกล้องและกดปุ่ม MENU เมนูสำหรับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้น



2. ใช้ปุ่มขึ้นหรือลงเพื่อไล่ดูเมนู

กดปุ่มขึ้นหรือ
ลง

3. ใช้ปุ่มซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกเมนูย่อย

กดปุ่มซ้ายหรือ
ขวา

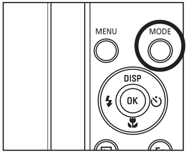
กดปุ่มซ้ายหรือ
ขวา

4. เลือกเมนูย่อยและคลิกปุ่มตกลงเพื่อบันทึกการตั้งค่าและกลับไปที่หน้าต่างก่อนหน้านี้

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การเลือกโหมด

คุณสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้ด้วยการใช้ปุ่มโหมดที่ด้านหลังของกล้อง



■ วิธีใช้ปุ่มโหมด

1. กดปุ่มโหมดและเมนูจะปรากฏขึ้น
2. เลือกโหมดที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง

วิธีใช้โหมดระบบอัจฉริยะ ( )

กล้องจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติโดยดูจากประเภทของฉากที่ตรวจพบ จะมีประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่าของกล้องสำหรับฉากต่างๆ

1. ใส่ถ่าน (หน้า 15) ใส่ถ่านโดยสังเกตขั้วให้ถูกต้อง (+ / -)
2. ใส่เมมโมรี่การ์ด (หน้า 15) เนื่องจากกล้องนี้มีหน่วยความจำภายในขนาด 27MB คุณจึงไม่จำเป็นต้องเสียบเมมโมรี่การ์ด หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ ภายใน หากเสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในเมมโมรี่ การ์ด

3. ปิดฝาครอบรางถ่าน
4. กดปุ่มเปิดปิดเครื่องเพื่อเปิดใช้งานกล้อง
5. เลือกโหมดระบบอัจฉริยะได้ด้วยการกดปุ่มโหมดหรือปุ่มอัจฉริยะ
6. กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏที่ด้านซ้ายบนของ
7. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หากเฟรมโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนเป็นสีแดงขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งระยะ แสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสเป้าหมายได้ ในกรณีนี้กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้อย่างคมชัด
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกนำมาใช้
- แม้ว่าจะมีการตรวจจับใบหน้า แต่กล้องอาจไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับตำแหน่งหรือแสงของเป้าหมาย
- กล้องอาจไม่เลือกฉากที่ถูกต้อง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ เช่น การสั่นของกล้อง แสง และระยะห่างของเป้าหมาย
- โหมด [กลางคืน] จะจดจำฉากต่างๆ เฉพาะเมื่อตั้งปิดแฟลช กล้องจะใช้โหมด [ขาตั้งกล้อง] หลังจากตรวจสอบสภาพการถ่ายภาพบนขาตั้งกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว
- แม้ใช้ขาตั้งกล้อง กล้องอาจไม่เลือกโหมดขาตั้งกล้องทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

ฉากแต่ละฉากจะได้รับการจดจำในสถานการณ์ต่อไปนี้:

[ทิวทัศน์] ( )	: เมื่อถ่ายฉากกลางแจ้ง
[สีขาว] (WHITE)	: เมื่อถ่ายภาพพื้นหลังสีขาว
[กลางคืน] ( )	: เมื่อถ่ายฉากในตอนกลางคืน
[ภาพบุคคลกลางคืน] ( )	: เมื่อถ่ายคนกลางแจ้งในบริเวณที่มืด
[แบ็คไลท์] ( )	: เมื่อถ่ายฉากที่มีแสงด้านหลังแต่ไม่มีบุคคล
[ภาพบุคคลแบ็คไลท์] ( )	: เมื่อถ่ายภาพบุคคลที่มีแสงอยู่ด้านหลัง
[ภาพบุคคล] ( )	: เมื่อถ่ายภาพบุคคล
[มาโคร] ( )	: เมื่อถ่ายภาพระยะใกล้
[ข้อความมาโคร] ( )	: เมื่อถ่ายข้อความในโฟกัสที่ใกล้
[ขาตั้งกล้อง] ( )	: เมื่อถ่ายวัตถุที่ไม่ได้เคลื่อนไหวใดๆ ชั่วขณะหนึ่งหลังจากยึดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้อง (ใช้ได้เฉพาะเมื่อกล้องจดจำว่าเป็นเวลากลางคืน)
[แอคชั่น] ( )	: เมื่อถ่ายเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหวบ่อยๆ
[ดอกไม้ไฟ] ( )	: เมื่อถ่ายดอกไม้ไฟ (ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำลังใช้ขาตั้งกล้อง)
[ภาพอาทิตย์ตก] ( )	: จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
[ภาพท้องฟ้า] ( )	: จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส
[ภาพสีเขียวธรรมชาติ] ( )	: จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า
[สีมาโคร] ( )	: จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีสันในระยะใกล้
[ภาพบุคคลแบบมาโคร] ( )	: จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดโปรแกรม ( )

การเลือกโหมดอัตโนมัติจะช่วยปรับตั้งกล้องให้มีค่าต่าง ๆ ที่เหมาะสมที่สุด คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ได้เองยกเว้นค่าเปิดรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

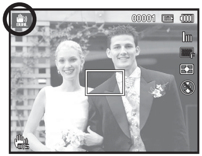
1. เลือกโหมดโปรแกรมโดยใช้ปุ่มโหมด (หน้า 21)
2. กดปุ่มเมนูเพื่อกำหนดฟังก์ชั่นขั้นสูง

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 38

วิธีใช้โหมด DUAL IS (Dual Image Stabilization) ( )

ใช้โหมดนี้เพื่อลดอาการกล้องสั่นไหว และเพื่อช่วยให้ได้ภาพ ที่ดีในสภาพแสงน้อย

1. เลือกโหมด DUAL IS โดยใช้ปุ่มโหมด (หน้า 21)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ



■ สิ่งที่ต้องระวังในการใช้โหมด DUAL IS

1. ซูมดิจิตอลจะไม่ทำงานในโหมด DUAL IS
2. หากสภาพแสงสว่างกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ DUAL IS จะไม่ทำงาน
3. หากสภาพแสงมืดกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่นไหว ( ) จะปรากฏขึ้น
   เพื่อให้ได้ผลดีที่สุดในการถ่ายภาพ ให้เลือกถ่ายภาพเฉพาะในกรณีที่กล้องไม่ปรากฏสัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) เท่านั้น
4. หากเป้าหมายเคลื่อนที่ ภาพที่ถ่ายได้อาจไม่คมชัด
5. ขณะระบบ DUAL IS ใช้โปรเซสเซอร์สัญญาณดิจิตอลของกล้อง กล้องอาจต้องใช้เวลานานกว่าปกติเล็กน้อย
   ในการประมวลผลและบันทึกภาพ

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดฉาก (SCENE)

ใช้เมนูเพื่อปรับตั้งค่าที่เหมาะสมได้อย่างง่ายดายสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพที่ต่างกัน

1. เลือกโหมดฉากโดยกดปุ่มโหมด (หน้า 21)
2. หันกล้องไปทางเป้าหมาย และจัดองค์ประกอบ
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

โหมดฉากประกอบด้วยข้อต่อไปนี้

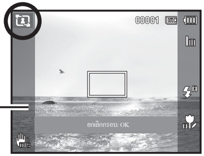
[แต่งสวย]	( )	: ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติซ่อนเร้นสิ่งไม่สวยงามบนใบหน้า
[ตัวนำเฟรม]	( )	: ใช้โหมดนี้เมื่อคุณต้องการให้คนอื่นถ่ายภาพคุณจากมุมที่คุณเลือก
[กลางคืน]	( )	: ช้เพื่อถ่ายภาพนิ่งในเวลากลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย
[ภาพบุคคล]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพบุคคล
[เด็ก]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว ช่น เด็ก
[ทิวทัศน์]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ระยะไกล
[ระยะใกล้]	( )	: สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้ในกรณีที่เป้าหมายมีขนาดเล็ก เช่น ต้นไม้และแมลง
[ข้อความ]	( )	: ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายภาพเอกสาร
[อาทิตย์ตก]	( )	: สำหรับถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
[อาทิต ย์ขึ้น]	( )	: ภาพตอนรุ่งสาง
[แบ็คไลท์]	( )	: ภาพบุคคลแบบไม่มีเงาที่มาจากไฟพื้นหลัง
[ดอกไม้ไฟ]	( )	: ภาพดอกไม้ไฟ
[ชายหาด & หิมะ]	( )	: ภาพทะเล ทะเลสาบ ชายหาดและพื้นที่ที่มีหิมะ

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

■ วิธีใช้โหมด [ตัวนำเฟรม]

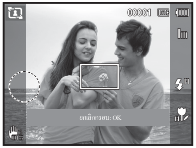
[ตัวนำเฟรม] เมื่อคุณต้องการให้คนอื่นถ่ายภาพคุณจากมุมที่คุณเลือก

1. ถ่ายภาพจากมุมที่คุณเลือก
   - กรอบจะปรากฏรอบๆ ด้านข้างของภาพ



กรอบ

2. ซึ่งจะทำให้อีกคนหนึ่งถ่ายภาพได้ด้วยการวางขอบของภาพที่จะถ่ายให้ตรงกับกรอบที่เป็นโครงของด้านต่างๆ ของภาพ



■ วิธีใช้โหมด [ชัตเตอร์ยาว]

กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์และค่าเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะในการถ่าย อย่างไรก็ตาม คุณสามารถกำหนดความเร็วชัตเตอร์และค่าเปิดรับแสงที่ต้องการได้ในโหมดกลางคืน

การเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

1. เลือกโหมดฉาก [กลางคืน] (หน้า 21)
2. กดปุ่ม Fn จากนั้นเมนูชัตเตอร์ยาวจะปรากฏขึ้น
3. กำหนดค่าชัตเตอร์ยาวโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
4. กดปุ่ม Fn อีกครั้ง ค่าที่คุณกำหนดจะถูกบันทึกไว้ จากนั้นโหมดจะสลับเป็นโหมดกลางคืน

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดคลิปภาพยนตร์ ( )

สามารถบันทึกคลิปหนังได้ตลอดระยะเวลาเท่าที่หน่วยความจำยังเหลือพอ (สูงสุด 20 นาที) สำหรับการบันทึกภาพ

1. เลือกโหมดหนังโดยใช้ปุ่มโหมด (ไอคอนโหมดคลิปภาพยนตร์และเวลาที่เหลือสำหรับบันทึกภาพจะแสดงผลอยู่บนจอ LCD)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบของภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งและบันทึกคลิปหนังไม่เกิน 20 นาที เนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ
   คลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

※ ขนาดและประเภทของคลิปภาพยนตร์จะเป็นดังนี้

- ขนาดคลิปภาพยนตร์ : 1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240 (เลือกได้) (1280X720HQ คือการตั้งค่าสำหรับการบันทึกวิดีโอคุณภาพสูง)
- ประเภทไฟล์คลิปภาพยนตร์ : MP4 (H.264)
- จำนวนเฟรม : 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS (เลือกได้)
- เลือกจำนวนเฟรมได้เมื่อได้เลือกภาพในขนาดต่อไป
  1280x720HQ, 1280x720, 640x480 : 30 FPS, 15 FPS เลือกได้
  320x240 : 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS เลือกได้
- ถ้าระยะเวลาบันทึกเกิน 20 นาที การบันทึกจะหยุดลงและถูกจัดเก็บไว้

การบันทึกคลิปหนังแบบ HD (ความคมชัดสูง)

คุณสามารถบันทึกคลิปหนังแบบ HD (High Definition) (1280X720, 30 fps, ฟอร์แมทที่บีบอัด) H.264(MPEG4.AVC) คือมาตรฐานสำหรับโคเดควิดีโอดิจิตอล มาตรฐานนี้สนับสนุนคลิปหนังคุณภาพสูงในไฟล์ที่มีขนาดเล็ก

1. เลือกโหมดหนังโดยใช้ปุ่มโหมด (หน้า 21)
2. กดปุ่ม MENU เพื่อตั้งค่าความละเอียดเป็น [1280 X 720 HQ].
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกวิดีโอตามเวลาบันทึกที่มี

● H.264 (MPEG4 part10/AVC) คืออะไร?
นี่คือมาตรฐานสำหรับโคเดควิดีโอดิจิตอล ที่มีอัตราการบีบอัดสูงและไฟล์มีขนาดเล็ก มาตรฐานนี้รองรับฟังก์ชั่นการบันทึกที่ใช้ความละเอียดสูง

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

ขั้นตอนที่ 1-3 จะเหมือนกันกับในโหมดคลิปหนัง

4. กดปุ่ม Menu
5. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [หนัง] และกดปุ่มขวา
6. เลือกเมนู [เสียง] โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่มตกลง
7. เลือกเมนู [ปิด] โดยกดปุ่มซ้าย / ขวา
8. คุณสามารถบันทึกภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

※ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 54

การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกคลิปภาพยนตร์ (การบันทึกต่อเนื่อง)

กล้องนี้สามารถหยุดการบันทึกภาพชั่วคราวเพื่อตัดฉากที่ไม่ต้องการออกขณะทำการบันทึกคลิปภาพยนตร์
ในการใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบลงในคลิปภาพยนตร์โดยไม่ต้องสร้างคลิปภาพยนตร์หลายชุด

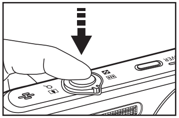
■ การใช้โหมดการบันทึกภาพต่อเนื่อง

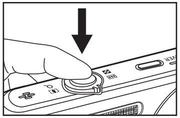
ขั้นตอนที่ 1-2 จะเหมือนกันกับในโหมดคลิปภาพยนตร์

3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกภาพ ที่เหลืออยู่รองรับ คลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
4. กดปุ่มตกลงเพื่อหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว
5. กดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อกลับมาบันทึกเสียงต่อ
6. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ

● การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ
ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อยืนยันโฟกัสและการประจุถ่านแฟลช
กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ


[ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์]


[กดปุ่มชัตเตอร์]

● Sหน่วยความจำที่เหลืออยู่อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายและค่าที่ปรับตั้งของกล้อง

● เมื่อเลือก ปิดแฟลช โหมด Slow synchro หรือโหมด DUAL IS ในสภาพที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) อาจปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในกรณีนี้ให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อรองรับกล้องบนฐานที่มั่นคงหรือเปลี่ยนไปใช้โหมดถ่ายแบบใช้แฟลช

● การถ่ายภาพย้อนแสง : ห้ามถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์
เพราะอาจทำให้ภาพมืดได้
หากต้องการถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ ให้ใช้ [แบ็คไลท์] ในโหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ (ดูหน้า 24) โหมดเพิ่มแฟลช (ดูหน้า 35) การวัดแสงเฉพาะจุด (ดูหน้า 48) หรือโหมดการชดเชยแสง (ดูหน้า 41)หรือฟังก์ชั่น ACB (ดูหน้า 51)

● หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ

● จัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD

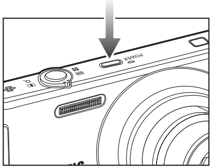
● ภายใต้สภาวะบางอย่าง ระบบปรับโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างที่คาดหวัง
- เมื่อทำการถ่ายภาพวัตถุที่มีความคมชัดต่ำ
- ในกรณีที่วัตถุมีการสะท้อนแสงหรือเป็นมันเงา
- ในกรณีที่วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
- เมื่อมีแสงสะท้อนมาก หรือเมื่อพื้นหลังมีแสงจ้ามาก
- เมื่อวัตถุมีลักษณะเป็นแถบเส้นแนวราบและมีโครงร่างที่แคบมาก (เช่น แท่งไม้หรือเสาธง)
- เมื่อสภาพแวดล้อมมืดครึ้ม

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

ฟังก์ชั่นการบันทึกภาพสามารถตั้งค่าได้โดยใช้ปุ่มกล้อง

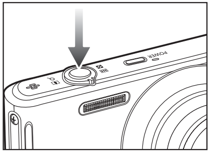
ปุ่มเปิดปิดเครื่อง

ใช้สำหรับเปิด / ปิดกล้อง
หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด ระบบไฟของกล้องจะปิดลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน
ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการปิดเครื่องอัตโนมัติในหน้า 63



ปุ่มชัตเตอร์

ใช้เพื่อถ่ายภาพหรือบันทึกคลิปภาพยนตร์ในโหมดกำลังบันทึก

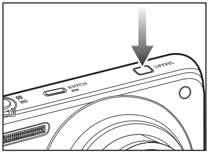


- ในโหมดคลิปภาพยนตร์
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกคลิปภาพยนตร์
  กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่หน่วยความจำจะสามารถบันทึกข้อมูลต่อไปได้
  หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ในโหมดภาพนิ่ง
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติและตรวจสอบสภาวะแฟลช
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายและจัดเก็บภาพ
  หากคุณเลือกการบันทึกข้อความเสียง (วอยซ์เมมโม่) การบันทึกข้อมูลจะเริ่มขึ้นหลังจากกล้องบันทึกข้อมูลภาพเสร็จสิ้นแล้ว

ปุ่มอัจฉริยะ

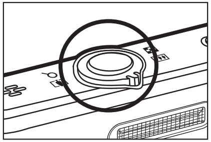
คุณสามารถใช้ปุ่มอัจฉริยะที่ด้านบนสุดของกล้องเพื่อเลือกโหมดอัจฉริยะที่ถูกต้อง

※ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 55



ก้านซูม W/T

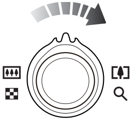
หากหน้าต่างเมนูไม่ปรากฏขึ้น ก้านนี้จะนำมาใช้เพื่อควบคุมซูมออพติคอลหรือซูมดิจิตอล กล้องรุ่นนี้มีซูมออพติคอล 5X และซูมดิจิตอล 5X การใช้ซูมทั้งสองประเภทจะทำให้สามารถซูมภาพได้มากถึง 25X



■ ซูม Tele

ซูมออพติคอล TELE : เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางขวาเพื่อดูเป้าหมายให้ใกล้ขึ้น

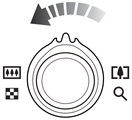
ซูมดิจิตอล TELE : เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางขวาอีกครั้งในโหมดซูมออพติคอล 5 เท่าเพื่อเปิดใช้งานการซูมดิจิตอล (software tele) หยุดเลื่อนก้านซูม W/T เพื่อหยุดการทำงานของซูมดิจิตอล (tele) ในโหมดซูมดิจิตอล 5 เท่า การซูมดิจิตอลจะไม่ทำงานแม้ว่าคุณใช้ก้านซูม W/T



[ซูม Wide] [ซูม Tele] [ซูมดิจิตอล 5.0X]

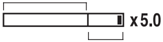
■ ซูม Wide

ซูมออพติคอล WIDE : เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางซ้ายในโหมดซูมออพติคอลเพื่อดูเป้าหมายในระยะไกล เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางซ้ายต่อไปเรื่อยๆ เพื่อปิดใช้การซูมออพติคอล



[ซูม Tele] [ออปติคัลซูม 2X] [ซูม Wide]

ซูมดิจิตอล WIDE : เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางซ้ายในโหมดซูมดิจิตอลเพื่อเปิดใช้การซูมดิจิตอล (software wide) หยุดเลื่อนก้านซูม W/T เพื่อหยุดการทำงานของซูมดิจิตอล เลื่อนก้านซูม W/T ไปทางซ้ายต่อไปเรื่อยๆ เมื่อปิดใช้การซูมดิจิตอลเพื่อปิดใช้การซูมออพติคอล (optical tele)



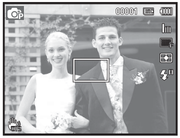
[ซูมดิจิตอล 5.0X] [ซูม Tele] [ซูม Wide]

ก้านซูม W/T

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ซูมดิจิตอลอาจต้องใช้เวลาในการประมวลผลนานกว่าปกติ เว้นช่วงเวลาสำหรับการประมวลผลดังกล่าวเผื่อไว้
- คุณจะสังเกตเห็นคุณภาพของภาพที่ลดลงเมื่อใช้ซูมดิจิตอล
- เพื่อดูภาพที่ซูมระบบดิจิตอลให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะที่ตำแหน่งซูมออพติคอลสูงสุด จากนั้นกดปุ่มซูม T อีกครั้ง
- ระบบซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดฉากบางโหมด (แต่งสวย กลางคืน ภาพบุคคล เด็ก ระยะใกล้ ข้อความ ดอกไม้ไฟ) โหมดหนัง โหมดระบบอัจฉริยะ และโหมดหนังอัจฉริยะ
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้ หากภาพมีแสงมืดครึ้ม ให้ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อปรับตำแหน่งเลนส์
- ระวังอย่ากดเลนส์เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- ขณะเปิดกล้อง ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์ที่เคลื่อนไหวของกล้องเนื่องจากอาจส่งผลต่อภาพที่ได้ทำให้ภาพมืดหรือไม่คมชัด
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์ขณะที่ใช้ก้านซูม W/T

ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ในโหมดกำลังบันทึก หรือโหมดเล่น กดปุ่มนี้เพื่อแสดงข้อมูลของภาพ



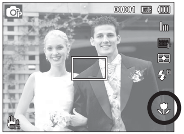
[หน้าจอภาพเคลื่อนไหว]

[หน้าจอข้อมูล]

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

ขณะปรากฏเมนู ปุ่มลงจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ขณะเมนูปรากฏ คุณสามารถใช้ปุ่มมาโคร ( ) / ลงเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ได้ระยะห่างเป็นดังต่อไปนี้
กดปุ่มมาโครจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดมาโครที่ต้องการปรากฏขึ้นที่จอ LCD

[โฟกัสออโต้]



[มาโคร ( )]

[ออโต้มาโคร ( )]

■ ระเภทของโหมดการโฟกัสและระยะการโฟกัส (W : Wide, T : Tele)

(หน่วย: ซม.)

โหมด	โปรแกรม ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโคร ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 10 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	DUAL IS ( )	
ประเภทการโฟกัส	ออโต้มาโคร ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 10 ~ ระยะอนันต์ T : 50 ~ ระยะอนันต์	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

- ขณะเลือกโหมดมาโคร ระวังอย่าให้กล้องสั่น
- เมื่อทำการถ่ายภาพในระยะ 40 ซม. (ซูม Wide) หรือ 50 ซม. (ซูม Tele) โดยใช้โหมดมาโคร ให้เลือกโหมดปิดแฟลช

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

■ วิธีปรับโฟกัสที่สามารถเลือกใช้จากโหมดกำลังบันทึก

(○ : เลือกได้, ∞: ระยะโฟกัสอนันต์)

โหมด	ออโต้มาโคร	มาโคร	ธรรมดา
		o	o
	o		
		o	o
โหมด	ฉาก		
	ออโต้มาโคร	มาโคร	ธรรมดา
	o		
	o		
			o
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

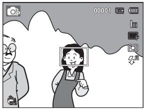
ล็อคโฟกัส

ปรับโฟกัสเป้าหมายที่ไม่ได้อยู่กลางภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นล็อคโฟกัส

■ การใช้ล็อคโฟกัส

1. ดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ที่ศูนย์กลางของเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติ
2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
   เมื่อเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวสว่างขึ้น แสดงว่ากล้องปรับโฟกัสอยู่ที่เป้าหมาย
   ระวังอย่ากดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเนื่องจากจะทำให้ได้ภาพที่ไม่ต้องการ
3. ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ สามารถเคลื่อนย้ายกล้องเพื่อจัดองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ
   หากคุณคลายนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ ฟังก์ชั่นล็อตโฟกัสจะถูก ยกเลิก

1. ภาพที่จะถ่าย

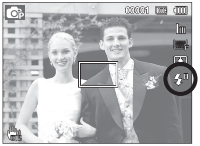


2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งร ะยะและปรับโฟกัสเป้าหมาย

3. จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์จนสุด

ปุ่มแฟลช (⚡) / ซ้าย

เมื่อเมนูปรากฏขึ้นที่จอ LCD ให้กดปุ่มซ้ายเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านซ้าย
ขณะที่ไม่มีเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มซ้ายจะทำงานเหมือนกับปุ่มแฟลช (⚡)



[การเลือกแฟลชอัตโนมัติ]

■ การเลือกโหมดแฟลช

1. เลือกโหมดการบันทึกที่ต้องการ ยกเว้นโหมด [หนัง] (หน้า 21)
2. กดปุ่มแฟลชจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดแฟลชที่ต้องการปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
   ใช้แฟลชให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

■ ระยะแฟลช (หน่วย : ม.)

ISO	ธรรมดา		มาโคร		ออโต้มาโคร	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
อัตโนมัติ	0.8 ~3.5	0.8 ~ 2.1	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~3.5	0.5 ~ 2.1

- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์หลังจากเลือกโหมดแฟลช แฟลชครั้งแรกจะทำงานเพื่อตรวจสอบสภาพแวดล้อมในการถ่าย (ระยะแฟลชและอัตรากำลังไฟของแฟลช) ห้ามเคลื่อนไหวกล้องจนกว่าแฟลชจะสว่างขึ้นเป็นครั้งที่สอง
- การใช้แฟลชบ่อยครั้งจะทำให้อายุการใช้งานถ่านลดลง
- ภายใต้สภาวะการทำงานปกติ เวลาในการประจุไฟของแฟลชโดยปกติจะอยู่ภายใน 4 วินาที หากถ่านอ่อน เวลาในการประจุไฟอาจยาวนานขึ้น
- แฟลชของกล้องจะไม่ทำงานในโหมด [หนัง] และโหมดฉากบางโหมด
- ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- ไม่รับประกันคุณภาพของภาพหากเป้าหมายอยู่ใกล้เกินไปหรือมีความสะท้อนแสงสูง
- ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงต่ำโดยใช้แฟลช อาจมีจุดสีขาวเกิดขึ้นในภาพที่ถ่าย ซึ่งเกิดขึ้นจากการสะท้อนแสงแฟลชจากอนุภาคในอากาศ

ปุ่มแฟลช ( ) / ซ้าย

■ สัญลักษณ์แสดงโหมดแฟลช

ไอคอน	โหมดแฟลช	โหมด
	แฟลชอัตโนมัติ	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ
	แฟลชอัตโนมัติและแก้ไขตาแดง	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ พร้อมทั้งลดตาแดงโดยใช้ฟังก์ชั่นลดตาแดง
	เพิ่มแฟลช	แฟลชจะทำงานไม่ว่าจะมีแสงหรือไม่ก็ตาม ความเข้มของแฟลชจะถูกควบคุมตามสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่
	Slow synchro	แฟลชจะทำงานที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ค่าเปิดรับแสงที่ถูกต้องมากที่สุด ที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ลดตาแดง	เมื่อถ่ายภาพและปรากฏ “ตาแดง" โหมดนี้จะช่วยลดเอฟเฟกต์ตาแดงโดยอัตโนมัติ
	ปิดแฟลช	เลือกโหมดนี้เมื่อทำการถ่ายภาพในสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่ห้ามไม่ให้ใช้แฟลช ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD

- ไอคอนแฟลชระบบอัจฉริยะ (SMART) จะปรากฏในโหมด [ระบบอัจฉริยะ]

■ โหมดแฟลชสำหรับใช้งานภายใต้โหมดกำลังบันทึก (○ : เลือกได้)

โหมด	แฟลชอัตโนมัติ	แฟลชอัตโนมัติและแก้ไขตาแดง	เพิ่มแฟลช	Slow synchro	ลดตาแดง	ปิดแฟลช
	o	o	o	o	o	o
DUAL						o
						o
โหมด	**ฉาก**					
	o				o	o
		o			o	o
	o				o	o
				o	o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

ปุ่มตั้งเวลา ( ) / ขวา

ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ให้กดปุ่มขวาเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านขวา
ขณะที่เมนูไม่ปรากฏที่จอ LCD ปุ่มขวาจะทำงานเหมือนกับปุ่มตั้งเวลา ( )
ฟังก์ชั่นนี้ใช้เมื่อช่างภาพต้องการถ่ายภาพตัวเองด้วย

- หากคุณใช้ปุ่มตั้งเวลาระหว่างการตั้งเวลา ฟังก์ชั่นการตั้งเวลาจะถูกยกเลิก
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่น
- ในโหมดคลิปภาพยนตร์ เฉพาะการตั้งเวลา 10 วินาทีเท่านั้นที่ใช้การได้

■ การเลือกฟังก์ชั่นตั้งเวลา

1. เลือกโหมดกำลังถ่ายยกเว้นในกรณีของโหมดบันทึกเสียง (หน้า 21)
2. กดปุ่มตั้งเวลา/ขวา ( ) จนกระทั่งสัญลักษณ์แสดงโหมดที่ต้องการปรากฏที่จอ LCD
   ไอคอน 10 วินาที 2 วินาที ตั้งเวลาสองครั้ง หรือตั้งเวลาภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายหลังจากพ้นช่วงเวลาที่กำหนดไว้

[การเลือกตัวตั้งเวลา 10 วินาที]

■ สัญลักษณ์โหมดตั้งเวลา

ไอคอน	โหมด	โหมด
	ตัวตั้งเวลา 10 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 10 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
	ตัวตั้งเวลา 2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 2 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
	ตัวตั้งเวลาสองครั้ง	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที เมื่อใช้แฟลช ตัวตั้งเวลา 2 วินาทีอาจถูกหน่วงเวลาเพิ่มเกินกว่า 2 วินาทีขึ้นอยู่กับเวลาประจุไฟของแฟลช
	ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กล้องจะตรวจพบการเคลื่อนไหวของเป้าหมายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 6 วินาที โดยภาพจะถูกถ่ายเมื่อการเคลื่อนไหวหยุดนิ่งลง

ปุ่มตั้งเวลา (⏲) / ขวา

■ ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหว	ไอคอนและไฟตั้งเวลา
กดปุ่มชัตเตอร์หลังจากตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กะพริบ (ทุก 1 วินาที)
ตรวจหาการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย	กะพริบ (ทุก 0.25 วินาที)
ไม่พบการเคลื่อนไหว	เปิดทำงาน และถ่ายภาพหลังจาก 2 วินาที

■ การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะเป็นไปดังนี้ (ยกเว้นโหมดคลิปหนัง)

เลือกเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว ⟶ กดปุ่มชัตเตอร์ ⟶ ยืนยันการกำหนดค่า (ภายใน 6 วินาที)[*1] ⟶ เริ่มการตรวจจับ (เหวี่ยงมือให้สุด)[*2] ⟶ หยุดการตรวจหา (ห้ามเคลื่อนไหว) ⟶ ถ่ายภาพ (หลังจาก 2 วินาที)

*1: กล้องจะตรวจหาการเคลื่อนที่ของเป้าหมายหลังจาก 6 วินาทีที่กดปุ่มชัตเตอร์ ดังนั้นจะต้องยืนยันการตั้งค่าภาพภายใน 6 วินาที

*2: ขยับร่างกายหรือมือให้สุด

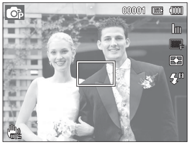
ในกรณีต่อไปนี้ ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงาน

- ระยะโฟกัสเกินกว่า 3 ม.
- แสงมากหรือน้อยเกินไป
- มีไฟจ้าอยู่ที่พื้นหลัง
- การเคลื่อนไหวไม่เด่นชัด
- ตรวจพบการเคลื่อนไหวนอกศูนย์กลางการตรวจจับ (50%) ของเซ็นเซอร์ที่ใช้ตรวจจับการเคลื่อนไหว
- หากกล้องไม่รับรู้ถึงความเคลื่อนไหวใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที หรือกล้องไม่รับรู้ถึงการหยุดนิ่งหลังจาก
รับรู้ถึงการเคลื่อนไหวแล้ว

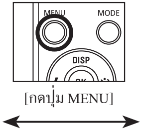
ระยะการตรวจจับขณะตั้ง
เวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ปุ่ม MENU

- เมื่อกดปุ่ม MENU เมนูที่เกี่ยวข้องกับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้นจอ LCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อนำจอ LCD กลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
- หน้าจอเมนูสามารถใช้งานได้ในโหมด [ระบบอัจฉริยะ], [โปรแกรม], [DUAL IS], [ฉาก], [หนัง], [หนังอัจฉริยะ] และไม่สามารถใช้งานได้ในฟังก์ชั่นการบันทึกเสียง



[ปิดเมนู]



[กดปุ่ม MENU]

[เปิดเมนู]

ปุ่ม OK

- ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มนี้จะถูกใช้เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังเมนูย่อยหรือยืนยันข้อมูล

[กด OK]

การถ่ายภาพ ( )

ใช้เมนูที่เปิดใช้งานฟังก์ชั่น หรือปุ่ม Fn เพื่อนำเมนูด้านล่างนี้ขึ้นสู่หน้าจอ:

โหมด	เมนู	โหมดมีที่ให้เลือก	หน้า
(การถ่ายภาพ)	ขนาดภาพ / ขนาดภาพ		หน้า 40
	คุณภาพ / จำนวนเฟรม		หน้า 40
	EV		หน้า 41
	ISO		หน้า 41
	สมดุลแสงขาว		หน้า 42
	ตรวจจำหน้า		หน้า 43
	แก้ไข FR อัจฉริยะ		หน้า 46
	พื้นที่ใบหน้า		หน้า 47
	แต่งหน้า		
	พื้นที่ที่โฟกัส		หน้า 47
	วัดแสง		หน้า 48
	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ		หน้า 48
	ฟิลเตอร์อัจฉริยะ		หน้า 49
	ปรับรูป		หน้า 50
	ACB		หน้า 51

การถ่ายภาพ ( )

โหมด	เมนู	โหมดมีที่ให้เลือก	หน้า
(การถ่ายภาพ)	โหมดถ่าย		หน้า 51
	OIS		หน้า 52
	เสียง		หน้า 52
	ชัตเตอร์ยาว		หน้า 25

วิธีเปิดใช้งานฟังก์ชั่นโดยใช้ปุ่มเมนู

1. กดปุ่ม MENU ในโหมดที่สามารถเลือกใช้ได้
2. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [การถ่ายภาพ] และกดปุ่มขวา/ตกลง

ปุ่มขวา / ตกลง

3. เลือกโหมดที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง

ปุ่มขึ้น / ลง

4. เลือกเมนูที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่ม OK

ปุ่มซ้าย / ขวา

ใช้ปุ่ม Fn ด้านหลังของกล้องเพื่อแสดงเมนูต่างๆ ที่จะช่วยให้ฟังก์ชั่นที่ใช้บ่อยๆ ทำงานเร็วขึ้น

การถ่ายภาพ (📷)

ขนาดภาพ

คุณสามารถเลือกขนาดภาพ / ขนาดภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการ

(หน่วย: pixel)

โหมดภาพนิ่ง							
ไอคอน	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
ขนาด	4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

โหมดคลิปภาพยนตร์				
ไอคอน	1280 HQ	1280	640	320
ขนาด	1280X720HQ	1280X720	640X480	320X240

[โหมดภาพนิ่ง]

[โหมดคลิปภาพยนตร์]

● ยิ่งความละเอียดสูง จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะลดลงตามไปด้วย เนื่องจากภาพความละเอียดสูงต้องใช้หน่วยความจำเป็นจำนวนมาก

คุณภาพ / จำนวนเฟรม

คุณสามารถเลือกอัตราการบีบอัดของภาพถ่ายที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานของคุณ ยิ่งอัตราการบีบอัดสูงเท่าไร คุณภาพของภาพจะต่ำตามไปด้วย

โหมด	โหมดภาพนิ่ง			โหมดคลิปภาพยนตร์		
ไอคอน	SF	F	N	60	30	15
เมนูย่อย	สูง	พอใช้	น้อย	60 FPS	30 FPS	15 FPS
ฟอร์แมทไฟล์	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[โหมดภาพนิ่ง]

[โหมดคลิปภาพยนตร์]

● ฟอร์แมทไฟล์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File system)

● JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG คือมาตรฐานการบีบอัดข้อมูลภาพที่พัฒนาขึ้นโดย Joint Photographic Experts Group การบีบอัดข้อมูลประเภทนี้มักใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลภาพและกราฟิก เนื่องจากสามารถบีบอัดข้อมูลไฟล์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

กล้องนี้จะปรับค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติตามสภาวะแสงภายนอก คุณยังสามารถเลือกค่าการเปิดรับแสงได้โดยใช้เมนู [EV]

■ ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

1. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูการถ่ายภาพเพื่อเลือก [EV] ( )
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK
   ค่าที่คุณตั้งจะถูกบันทึกไว้และโหมดตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงจะถูกปิด หากคุณเปลี่ยนค่าการเปิดรับแสง สัญลักษณ์แสดงค่าการเปิดรับแสง ( ) จะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายของจอ LCD

※ ค่าชดเชยแสงที่เป็นลบหมายถึงการลดค่าการเปิดรับแสง ทั้งนี้ค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่เป็นบวกหมายถึงการเพิ่มการเปิดรับแสง ทำให้จอ LCD จะปรากฏเป็นสีขาวและภาพที่ได้อาจไม่ดีนัก

ISO

คุณสามารถเลือกค่าความไวแสง ISO เมื่อทำการถ่ายภาพได้ ความเร็วหรือความไวแสงจำเพาะของกล้องกำหนดอัตราโดยใช้หมายเลข ISO

[อัตโนมัติ] : ความไวแสงของกล้องจะเปลี่ยนแปลงโดยอัตโนมัติโดยอาศัยตัวแปรต่าง ๆ เช่น ค่าแสงหรือความสว่างของเป้าหมาย

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200] :
คุณสามารถเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ได้ในสภาพแสงเดียวกันโดยการเพิ่มค่าความไวแสง ISO
ทั้งนี้ภาพอาจมีความอิ่มตัวสูงในสภาวะแสงจ้า
ยิ่งค่า ISO สูงเท่าไร ความไวแสงของกล้องก็จะมากขึ้น ความสามารถในการถ่ายภาพในที่มืดก็จะดีขึ้น
อย่างไรก็ตาม ระดับจุดสีรบกวนในภาพอาจเพิ่มขึ้นไปตามระดับค่า ISO ที่มากขึ้น ทำให้ภาพดูหยาบ

※ เมื่อตั้งค่า [เร็วสูงสุด] ความเร็วของ ISO จะถูกตั้งเป็นอัตโนมัติ

※ [ISO] จะทำงานเฉพาะในโหมด [โปรแกรม]

การถ่ายภาพ ( )

สมดุลแสงขาว

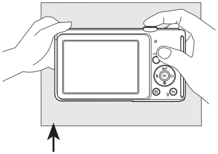
ส่วนควบคุมการปรับสมดุลแสงขาวช่วยในการปรับสีเพื่อให้ภาพดูเป็นธรรมชาติ

โหมด	ไอคอน	โหมด
WB อัตโนมัติ	AWB	กล้องจะเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาวะแสงที่เป็นอยู่
เดย์ไลท์		สำหรับถ่ายภาพนอกสถานที่
เมฆครึ้ม		สำหรับถ่ายภาพในสภาพท้องฟ้าที่มีเมฆมากหรือมืดครึ้ม
แสงไฟนีออน H	H	สำหรับถ่ายภาพในแสงนีออนเดย์ไลท์แบบส่องสามทิศทาง
แสงไฟนีออน L	L	การถ่ายภาพภายใต้แสงนีออนสีขาว
หลอดไส้		สำหรับถ่ายภายใต้แสงจากหลอดทังสเตน (หลอดไส้)
กำหนดเอง		ผู้ใช้สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย

※ สภาพแสงที่แตกต่างกันอาจทำให้เกิดความคลาดของสีได้

■ การใช้ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเอง
ค่าสมดุลแสงขาวอาจแตกต่างกันเล็กน้อยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่าย คุณสามารถเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายโดยใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

1. เลือกเมนูกำหนดเอง ( ) สำหรับสำหรับการปรับสมดุลแสงขาว จากนั้นวางแผ่นกระดาษสีขาวไว้ด้านหน้ากล้องเพื่อให้จอ LCD แสดงผลเป็นสีขาวเท่านั้น
2. ปุ่ม OK : เลือกค่าปรับสมดุลแสงขาวกำหนดเองก่อนหน้าปุ่มชัตเตอร์
   ปุ่มชัตเตอร์ : บันทึกค่าปรับสมดุลแสงขาวใหม่

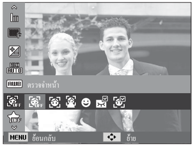

กระดาษสีขาว

- ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองจะถูกนำไปใช้เริ่มจากภาพต่อไปที่จะถ่าย
- ค่าสมดุลแสงขาวที่ผู้ใช้กำหนดจะมีผลต่อไปจนกว่าจะถูกเขียนทับ

การถ่ายภาพ (📷)

ตรวจจำหน้า

ถ้าคุณใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าของเป้าหมาย เมื่อโฟกัสที่ใบหน้าของเป้าหมาย ความสว่างของใบหน้าจะถูกปรับด้วย คุณยังสามารถจับภาพการแสดงออกบนใบหน้าที่เป็นธรรมชาติได้ด้วยการใช้โหมดถ่ายตัวเอง โหมดถ่ายภาพขณะยิ้มและโหมดตรวจจับการกะพริบตา



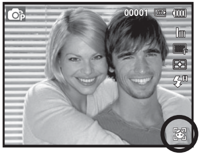
■ น้อย

โหมดนี้จะตรวจหาตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายอัตโนมัติ จากนั้นจะปรับโฟกัสและค่าเปิดรับแสง

เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพหน้าบุคคลได้ง่าย ๆ และรวดเร็ว

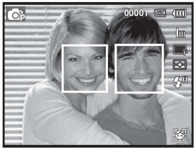
※ โหมดที่เลือกได้: โปรแกรม, แต่งสวย, DUAL IS, ภาพบุคคล, เด็ก, ชายหาด&หิมะ

1. ขนาดและตำแหน่งของเฟรมโฟกัสอัตโนมัติจะถูกกำหนดไว้ที่ใบหน้าของเป้าหมายโดยอัตโนมัติ



2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
   เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อเปิดใช้โฟกัส

3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ฟังก์ชั่นนี้สามารถตรวจจำใบหน้าได้สูงสุด 10 คน
- หลังจากกล้องจดจำบุคคลได้พร้อมกันหลาย ๆ คนแล้ว เครื่องจะปรับโฟกัสไปยังบุคคลที่อยู่ใกล้ที่สุด
- ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดนี้
- เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าเป้าหมาย กรอบโฟกัสสีขาวจะปรากฏขึ้นที่ใบหน้าเป้าหมาย และปรากฏกรอบโฟกัสสีเทาบนใบหน้าที่เหลือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสใบหน้า
  จากนั้นกรอบโฟกัสสีขาวจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
- ในบางกรณี ฟังก์ชั่นนี้อาจไม่สามารถทำงานได้ถูกต้อง
  - ขณะเป้าหมายใส่แว่น หรือมีใบหน้าบางส่วนถูกปิดซ่อนอยู่
  - เมื่อผู้ถูกถ่ายไม่มองที่กล้อง
  - กล้องตรวจไม่พบใบหน้าเนื่องจากแสงมากหรือน้อยเกินไป
  - ระยะทางระหว่างกล้องและเป้าหมายห่างกันเกินไป
- ระยะสำหรับการตรวจจำใบหน้าสูงสุดที่นำมาใช้ได้คือ 2.5 เมตร (Wide)
- ยิ่งเป้าหมายอยู่ใกล้เท่าไร กล้องจะสามารถตรวจจับเป้าหมายได้รวดเร็วขึ้นเท่านั้น
- ในโหมด [แต่งสวย], [ภาพบุคคล] และ [เด็ก] การตั้งค่าของฟังก์ชัน [ตรวจจำหน้า] จะถูกตั้งเป็นค่าเริ่มต้น

การถ่ายภาพ ( )

■ ถ่ายตัวเอง

เมื่อถ่ายรูปตัวคุณเอง บริเวณใบหน้าจะถูกตรวจจับโดยอัตโนมัติเพื่อให้คุณสามารถถ่ายรูปตัวคุณเองได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วยิ่งขึ้น

※ โหมดที่เลือกได้: โปรแกรม, แต่งสวย, DUAL IS, ภาพบุคคล, ชายหาด&หิมะ

1. สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของตัวเอง ให้ตั้งเลนส์กล้องไปที่ใบหน้าของเป้าหมาย เลนส์ของกล้องจะตรวจจับใบหน้าของเป้าหมาย และเปิดเสียงแนะนำ
2. เริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์

● เมื่อค้นหาใบหน้าตรงกลางหน้าจอ กล้องจะค่อยๆ เปิดเสียงให้เร็วขึ้นซ้ำไปซ้ำมา ซึ่งไม่เหมือนกับเสียงที่จะดังขึ้นเมื่อใบหน้าไม่ได้อยู่ตรงกลาง

■ ถ่ายขณะยิ้ม

※ โหมดที่เลือกได้: โปรแกรม, แต่งสวย, DUAL IS, ภาพบุคคล, เด็ก, ชายหาด&หิมะ

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วยการตรวจจับตำแหน่งใบหน้าขณะยิ้มของเป้าหมายแ ม้คุณไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายด้วยวิธีถ่ายภาพปกติ เมื่อถ่ายภาพเป้าหมายขณะที่ยิ้ม การยิ้มโชว์ฟันหรือการคงรอยยิ้มไว้เสมอจะช่วยให้ตรวจจับใบหน้าที่มีรอยยิ้มของเป้าหมายได้

■ จับตากะพริบ

※ โหมดที่เลือกได้: โปรแกรม, ภาพบุคคล, เด็ก, ชายหาด&หิมะ

ตาของเป้าหมายจะปิดเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพต่อเนื่องกัน และภาพจะถูกบันทึกไว้แล้วภาพนั้นจะถูกบันทึกไว้ กล้องจะถ่ายเพียงภาพเดียวถ้าตาของเป้าหมายไม่ปิดเ อกดปุ่มชัตเตอร์

● การตรวจจับใบหน้าที่กำลังยิ้มหรือตาที่กะพริบอาจนำมาใช้ไม่ได้หากเกิดสถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่งต่อไปนี้:
- ถ้าเป้าหมายสวมแว่นกันแดด
- เมื่อเป้าหมายไม่ได้หันใบหน้าเข้าหากล้องโดยตรง
- ถ้าแสงรายล้อมสว่างเกินไปหรือมืดเกินไปสำหรับการตรวจจับใบหน้าเป้าหมาย
- เมื่อกล้องอยู่ห่างจากเป้าหมาย (เครื่องหมายโฟกัสเป็นสีส้ม)
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือแสงที่ย้อนกลับมาสว่างเกินไป

การถ่ายภาพ ( )

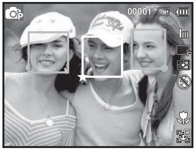
■ จดจำใบหน้าอัจฉริยะ

※ โหมดที่เลือกได้: โปรแกรม, แต่งสวย, ภาพบุคคล, เด็ก, ชายหาด&หิมะ

กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าที่คุณถ่ายภาพบ่อยโดยอัตโนมัติ
เฟรมนี้จะโฟกัสใบหน้าเหล่านั้นและใบหน้าที่คุณชื่นชอบโดยอัตโนมัติ
คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา

- : ระบุใบหน้าโปรด (เพื่อลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบ โปรดดูหน้า 46)
- : ระบุใบหน้าที่กล้องลงทะเบียนโดยอัตโนมัติ



- บุคคลคนเดียวกันอาจถูกจดจำว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและในทางตรงกันข้ามกันได้โดยขึ้นอยู่กับการสวมแว่นตา ความสว่าง การเปลี่ยนแปลงการโพสต์ท่าทางหรือการแสดงออกทางสีหน้า
- ถ้าคุณลงทะเบียนใบหน้าใหม่เมื่อลงทะเบียนครบ 12 ใบหน้าแล้ว ใบหน้าที่ 12 ที่มีความสำคัญน้อยที่สุดจะถูกสลับด้วยใบหน้าใหม่ที่เพิ่งเพิ่มเข้ามา
- ลงทะเบียนเป้าหมายในฉากหนึ่งฉากได้สูงสุด 10 คน
- การจำแนกประเภทของภาพสามารถนำมาใช้ได้ในโหมดเปิดเล่นโดยเรียงตามลำดับความสำคัญของใบหน้า (หน้า 70)
- แม้ใบหน้าได้รับการจดจำ ใบหน้านั้นอาจไม่ถูกจำแนกไว้ในอัลบั้มอัจฉริยะตามลำดับความสำคัญ

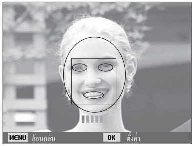
แก้ไข FR อัจฉริยะ

คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่ถ่ายได้บ่อยๆ หรือแก้ไขรายชื่อใบหน้าที่ลงทะเบียนแล้วก่อนทำการถ่ายภาพ คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

■ ดาวเด่นของฉัน

คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบเพื่อให้ความสำคัญกับการปรับโฟกัสและค่ารับแสงที่ใบหน้าเหล่านั้นก่อน

1. ปรับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายให้ตรงกับเส้นนำรูปไข่ และกด [Shutter] เพื่อลงทะเบียนใบหน้า
   - หากใบหน้าของเป้าหมายไม่ตรงกับเส้นนำรูปไข่ เฟรมสีขาวจะไม่ปรากฏขึ้น
   - คุณสามารถถ่ายภาพของใบหน้าเป้าหมายได้โดยตรงจากด้านหน้า ไปทางด้านซ้าย ไปทางด้านขวา จากด้านบน หรือจากด้านล่างได
   - ถ่ายภาพของบุคคลหนึ่งในขณะที่ลงทะเบียนใบหน้า



2. กดปุ่มตกลงเพื่อบันทึกหลังจากถ่ายภาพใบหน้า
3. กดปุ่มเมนูเมื่อรายชื่อใบหน้าที่ลงทะเบียนแล้วปรากฏ
   - ใบหน้าที่คุณชื่นชอบจะมี (★) ระบุไว้ในรายการใบหน้า

● คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบได้สูงสุดถึง 8 ใบหน้า
● ตัวเลือกแฟลชจะถูกตั้งค่าที่ ปิด
● ถ้าคุณลงทะเบียนใบหน้าเดียวกันสองครั้ง คุณสามารถลบใบหน้าใดใบหน้าหนึ่งในรายการใบหน้าได้

■ รายชื่อใบหน้า

คุณสามารถเปลี่ยนการจัดอันดับใบหน้าโปรดหรือลบออกได

1. กดปุ่ม Fn

2. เลือกโหมดที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง

[แก้ไขลำดับ] : เปลี่ยนลำดับของคนที่ลงทะเบียนในฐานะดาวเด่นของฉัน
[ลบดาวเด่นของฉัน] : ลบบางคนออกจากดาวเด่นของฉัน

การถ่ายภาพ ( )

พื้นที่ใบหน้า

ใช้เมนูนี้เพื่อควบคุมโทนของผิวในภาพเมื่ออยู่ในโหมดแต่งสวย ยิ่งเลือกระดับสูงเท่าไร โทนของผิวก็จะสว่างมากขึ้นเท่านั้น

1.เลือก [พื้นที่ใบหน้า] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2.เลือกพื้นที่ใบหน้าที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

แต่งหน้า

ใช้เมนูนี้เพื่อทำให้ผิวที่ปรากฏดูผ่องและสวยงามก่อนบันทึกในโหมดแต่งสวย ยิ่งเลือกระดับสูงเท่าไร การควบคุมก็จะมีประสิทธิภาพมากขึ้นเท่านั้น

1. เลือก [แต่งหน้า] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เลือกการแต่งหน้าที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

ประเภทโฟกัสออโต้

คุณสามารถเลือกบริเวณที่โฟกัสที่ต้องการได้ ตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย

[AF กลาง] ( ) : พื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่กลางจอ LCD จะถูกปรับโฟกัส

[AF หลายจุด] ( ) : กล้องจะเลือกจุดปรับโฟกัสอัตโนมัติจากทั้งหมด 9 จุด

[การค้นหาโฟกัส] ( ) : โฟกัสจะเลื่อนไปตามการเคลื่อนที่ของเป้าหมาย

※ เมื่อกล้องปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
เมื่อกล้องไม่ได้ปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีแดง

การถ่ายภาพ ( )

วัดแสง

หากคุณไม่สามารถกำหนดสภาวะการเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ สามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสงเพื่อให้ได้ภาพที่สว่างขึ้น

[หลายจุด] ( ) : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย ซึ่งเหมาะสำหรับการใช้งานทั่ว ๆ ไป

[เฉพาะจุด] ( ) : เฉพาะพื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ศูนย์กลางของจอ LCD เท่านั้นที่จะถูกวัดแสง เหมาะสำหรับใช้ในกรณีที่เป้าหมายกลางภาพได้รับแสงพอดี ไม่ว่าจะมีแสงพื้นหลังเป็นอย่างไรก็ตาม

[เน้นตรงกลาง] ( ) : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก เช่น ดอกไม้ หรือแมลง

※ หากเป้าหมายไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของพื้นที่โฟกัส ห้ามใช้การวัดแสงเฉพาะจุด เนื่องจากอาจทำให้ค่าเปิดรับแสงผิดพลาด ในกรณีนี้ขอแนะนำให้ใช้การชดเชยการเปิดรับแสง

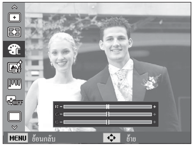
ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ

คุณสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์มากมายลงในภาพโดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์การแก้ไขภาพ

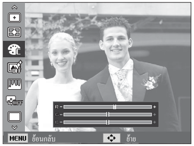
1. เลือกตัวเลือกสไลด์รูปภาพที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

โหมดสไตล์	ไอคอน	คำอธิบาย
เส้นปกติ		ไม่มีค่าพิเศษของสไตล์ใดใส่เข้าไป
ภาพร่าง		กำลังใช้ลักษณะภาพร่างอยู่
ตัดหมอก		กำลังใช้ลักษณะภาพชัดอยู่
เส้นนวลตา		ใช้สไตล์เส้นนวลตาใส่เข้าไป
เส้นคมชัด		ใช้สไตล์เส้นคมชัดใส่เข้าไป
ผืนป่า		ใช้สไตล์สะอาด ดูเป็นธรรมชาติใส่เข้าไป
ย้อนอดีต		ใช้สไตล์โทนสีน้ำตาลใส่เข้าไป
นำสมัย		ใช้สไตล์เย็นขรึมใส่เข้าไป
สงบ		ใช้สไตล์สงบใส่เข้าไป
คลาสสิก		ใช้สไตล์คลาสสิกใส่เข้าไป
กลับสีขาว-ดำ		ตั้งภาพที่ถ่ายเป็นภาพกลับสีขาว-ดำ
RGB กำหนดเอง		กำหนดโทน RGB เพื่อสร้างสไตล์รูปภาพของคุณเอง

■ RGB กำหนดเอง : คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้



- ปุ่มขึ้น/ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย/ขวา : แก้ไขค่า



- ● เมื่อตั้งค่าลักษณะรูปภาพ การตรวจจับใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้
- ● เมื่อตั้งค่าตัวเลือกลักษณะรูปภาพ ฟังก์ชั่นปรับรูปจะไม่สามารถใช้งานได้

ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์แบบต่างๆ กับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร

1. เลือกฟิลเตอร์อัจฉริยะที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

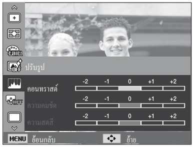
ฟิลเตอร์อัจฉริยะ	ไอคอน	คำอธิบาย
ปกติ		ไม่มีเอฟเฟ็กต์
รูปย่อ		ถ่ายภาพสถานที่หรือวัตถุขนาดเท่าของจริงให้เหมือนภาพของโมเดลขนาดเล็ก การเบลอบางส่วนของภาพจะทำให้ฉากดูเล็กกว่าขนาดจริงมาก
ถ่ายขอบภาพเบลอ		ใช้สีแบบสไตล์ย้อนยุค, ความเข้มของสีสูง และเอฟเฟ็กต์ภาพที่ความสว่างลดลงที่มุมของภาพ (Vignette)
ตาปลา 1		บิดเบือนภาพวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา
ตาปลา 2		ทำให้ขอบของเฟรมเป็นสีดำและบิดเบือนภาพวัตถุเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา

- ● เมื่อคุณใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะขณะที่บันทึกวิดีโอ วิดีโอจะถูกปรับขนาดเป็น (640x320) หรือเล็กกว่าโดยอัตโนมัติ
- ● หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกลักษณะรูปภาพและการปรับภาพได้

การถ่ายภาพ ( )

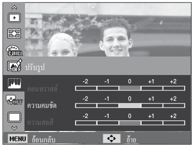
ปรับรูป

■ คอนทราสต์
คุณสามารถแก้ไขค่าความคอนทราสต์ของภาพได้



1. เลือก [คอนทราสต์] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

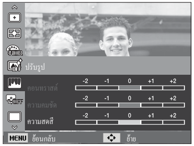
■ ความคมชัด
คุณสามารถปรับค่าความคมชัดของภาพที่จะถ่ายได้ คุณไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟกต์ความคมชัดที่จอ LCD ก่อนถ่ายภาพ เนื่องจากฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้ต่อเมื่อจัดเก็บภาพถ่ายในหน่วยความจำเท่านั้น



1. เลือก [ความคมชัด] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนความคมชัดโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

■ ความสดสี
คุณสามารถแก้ไขค่าความสดของสีของภาพได้

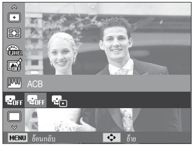
1. เลือก [ความสดสี] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เปลี่ยนความสดของสีโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อตั้งค่าปรับรูป ฟังก์ชั่นตัวเลือกลักษณะรูปภาพจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อตั้งค่าปรับรูป โหมดตรวจจำหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้

ACB

ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อปรับค่าคอนทราสต์โดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีค่าเปิดรับแสงที่แตกต่างกันมาก เช่น แบ็คไลท์หรือคอนทราสต์ ฟังก์ชั่นนี้จะปรับความสว่างให้โดยอัตโนมัติ และช่วยให้ถ่ายภาพได้อย่างชัดเจน



- เมนูย่อย [ACB]: [ปิด], [เปิด]

※ เมื่อใช้โหมด [โปรแกรม] ฟังก์ชั่น ACB จะทำงาน

ไดร์ฟ

คุณสามารถเลือกการถ่ายต่อเนื่อง, เดี่ยว, เร็วสูงสุด, และ AEB (Auto Exposure Bracketing)

[เดี่ยว] ( ) : ถ่ายเพียงภาพเดียว

[ต่อเนื่อง] ( ) : ภาพจะถูกถ่ายต่อเนื่องจนกระทั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์

[เร็วสูงสุด] ( ) : สามารถถ่ายภาพได้ 6 ภาพต่อวินาทีเมื่อกดชัตเตอร์ลงค้างไว้ หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเสร็จสิ้น ภาพจะถูกบันทึกไว้และแสดงผลที่จอ LCD ด้านหลัง จำนวนภาพสูงสุดที่รองรับคือ 30 ภาพ ขนาดภาพกำหนดไว้ที่ VGA

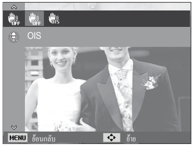
[AEB] ( ) : ถ่ายภาพสามภาพต่อเนื่องกันโดยใช้ค่าเปิดรับแสงต่างกัน: เปิดรับแสงมาตรฐาน (0.0EV) เปิดรับแสงระยะสั้น (-1/2EV) และเปิดรับแสงมาก (+1/2EV)

- ภาพความละเอียดสูงและคุณภาพของภาพที่สูงทำให้ต้องใช้เวลาในการบันทึกนานขึ้นซึ่งหมายถึงเวลาสแตนด์บายที่เพิ่มขึ้น
- หากเลือกเมนูย่อย [ต่อเนื่อง], [เร็วสูงสุด], [AEB] แฟลชจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากเหลือพื้นที่น้อยกว่า 3 ภาพในหน่วยความจำ จะไม่สามารถถ่ายภาพแบบ AEB ได
- แนะนำให้ใช้ขาตั้งสำหรับการถ่ายภาพแบบ AEB เนื่องจากการบันทึกแต่ละไฟล์รูปภาพจะนานขึ้นและอาจทำให้ภาพเบลอได้เนื่องจากอาจเกิดการสั่นของกล้อง

OIS (ลดการสั่นไหวภาพออพติคอล)

ใช้คุณสมบัตินี้เพื่อลดการสั่นของกล้องให้เหลือน้อยที่สุดในขณะที่ถ่ายภาพ

- เมนูย่อย [OIS]: [ปิด], [เปิด]



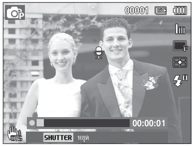
- ฟังก์ชั่น OIS อาจทำงานไม่เต็มประสิทธิภาพในกรณีต่างๆ ต่อไปนี้
  - การถ่ายภาพเป้าหมายที่กำลังเคลื่อนท
  - การถ่ายภาพที่มีค่าซูมดิจิตอลสูงกว่าเดิม
  - เมื่อกล้องสั่นมากกว่าระดับการแก้ไขปัญหากล้องสั่น
  - เมื่อชัตเตอร์มีความไวต่ำ
- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชั่น OIS หลังจากยึดกล้องบนขาตั้งกล้องแล้ว การสั่นของเซ็นเซอร์ OIS อาจทำให้ภาพสั่น ในกรณีนี้ แนะนำให้ปิดฟังก์ชั่น OIS
- เมื่อคุณถ่ายภาพหลังจากกล้องเจอแรงกระแทก จอ LCD อาจสั่น ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อการทำงานที่เหมาะสม
- เมื่อถ่านอ่อนมาก ( ), ฟังก์ชั่น OIS จะไม่ทำงาน
- เมื่อความเร็วในการถ่ายภาพเกิน 1 วินาที ฟังก์ชั่นการตั้งเวลาจะถูกเลือก หรือเมื่อถ่านอ่อน ไอคอน OIS จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและฟังก์ชั่น OIS จะไม่ทำงาน

บันทึกเสียง

คุณสามารถเพิ่มเสียงพากย์ลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้ (สูงสุด 10 วินาที)

- หากเครื่องหมายบันทึกเสียงหรือวอยซ์เมมโม่ปรากฏขึ้นบนจอ LCD แสดงว่าการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์
- กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นจึงถ่ายภาพ ภาพจะถูกจัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด

- วอยซ์เมมโม่จะถูกจัดเก็บเป็นเวลาสิบวินาทีนับตั้งแต่ที่จัดเก็บภาพ ระหว่างการบันทึกเสียง การกดปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการหยุดการทำงานของวอยซ์เมมโม่



การบันทึกเสียง

สามารถบันทึกเสียงได้ตลอดระยะเวลาที่เหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ (สูงสุด 10 ชั่วโมง)

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกเสียง

- กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกเสียงต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ (สูงสุด 10 ชั่วโมง)
  เวลาในการบันทึกเสียงจะแสดงอยู่ที่จอ LCD
  เสียงจะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
- หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ประเภทไฟล์ : *.wav

[โหมดบันทึกเสียง]

■ การหยุดบันทึกชั่วคราวในขณะที่กำลังบันทึกเสียงผ่านฟังก์ชั่นนี้ จะทำให้คุณสามารถบันทึกคลิปเสียงที่ชื่นชอบเป็นไฟล์เสียงได้โดยไม่ต้องสร้างไฟล์บันทึกเสียงหลายไฟล์

1. กดปุ่มตกลงเพื่อหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว
2. กดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อกลับมาบันทึกเสียงต่อ
3. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

[โหมดบันทึกเสียง]

- ระยะ 25 ซม. ระหว่างตัวคุณและกล้อง (ไมโครโฟน) เป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดในการบันทึกเสียง
- หากปิดกล้องขณะหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว การบันทึกเสียงจะถูกยกเลิก
- เสียงการซูมอาจถูกบันทึกถ้าคุณใช้การซูมขณะบันทึกวีดีโอ

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

เลือก [ปิด] ของเมนู [เสียง] ในโหมดคลิปภาพยนตร์

ไอคอน ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD กดปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นเครื่องจะบันทึกภาพยนตร์ต่อเนื่องตามความจุของหน่วยความจำที่เหลืออยู่สำหรับบันทึกแบบไม่มีเสียง

การตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์

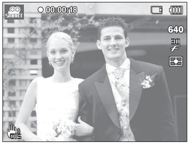
คุณสามารถตั้งโหมดการบันทึกเสียงที่ต้องการในโหมดหนัง

- เมนูย่อย [เสียง]
  - [ปิด] : บันทึกวีดีโอโดยปราศจากเสียง
  - [เปิด] : บันทึกวีดีโอพร้อมด้วยเสียง
  - [เสียงเงียบ] : บันทึกวีดีโอโดยปราศจากเสียงขณะทำการซูม

โหมดอัจฉริยะ

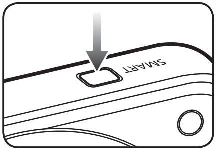
■ โหมดอัจฉริยะ
ผู้ใช้สามารถใช้โหมดอัจฉริยะเพื่อถ่ายรูปได้ง่ายๆ โดยไม่ต้องตั้งค่าฟังก์ชั่นใดๆ ที่นำมาใช้ได้และสลับซับซ้อนกว่า แม้แต่ผู้หัดใช้กล้องก็ยังสามารถเรียนรู้วิธีใช้กล้องได้อย่างง่ายๆ

[โหมดระบบอัจฉริยะ]



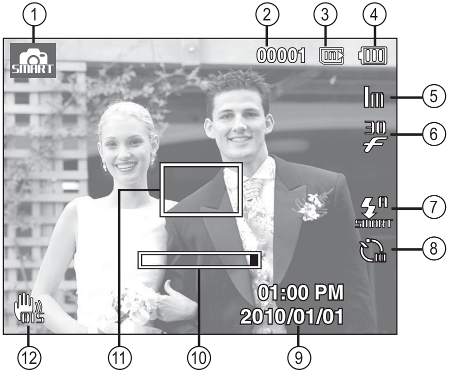
[โหมดคลิปหนังอัจฉริยะ]

■ คุณสามารถใช้ปุ่มอัจฉริยะที่ด้านบนสุดของกล้องเพื่อเริ่มต้นโหมดอัจฉริยะ



หน้าจอโหมดอัจฉริยะ

■ จอ LCD จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดอัจฉริยะในปัจจุบัน



[ภาพ & สถานะทั้งหมด]

หน้าจอโหมดอัจฉริยะ

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดกำลังบันทึก	SMART SMART	หน้า 55
2	จำนวนภาพถ่ายที่เหลือ	00001	หน้า 17
	เวลาที่เหลือ	00:00:00	
3	ไอคอนเมมโมรี่การ์ด / ไอคอนหน่วยความจำภายใน	/ IN	-
4	ถ่าน		หน้า 15
5	ขนาดภาพ / ขนาดภาพ	14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320	หน้า 40
6	จำนวนเฟรม	60 30 15	หน้า 40
7	แฟลช	A SMART	หน้า 35
8	ตั้งเวลา	10	หน้า 36
9	วันที่ / เวลา	2010/01/01 01:00 PM	หน้า 62
10	แถบซูมออพติคอล		หน้า 30
11	เฟรมโฟกัสอัตโนมัติ		หน้า 47
12	OIS	OIS	หน้า 52

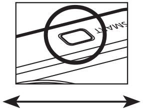
● [จำนวนเฟรม] จะทำงานเฉพาะในโหมด [หนังอัจฉริยะ]

การเริ่มต้นโหมดอัจฉริยะ

การเลือกโหมด

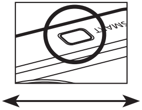
■ การเลือกโหมดโดยใช้ปุ่มอัจฉริยะ
คุณสามารถใช้ปุ่มอัจฉริยะที่ด้านบนสุดของกล้องเพื่อเลือกโหมดอัจฉริยะที่ถูกต้อง

[โหมดโปรแกรม]



[โหมดระบบอัจฉริยะ]

[โหมดคลิปภาพยนตร์]



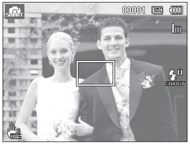
[โหมดคลิปหนังอัจฉริยะ]

การเริ่มต้นโหมดอัจฉริยะ

วิธีใช้โหมดระบบอัจฉริยะ (SMART)

■ กล้องจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติโดยดูจากประเภทของฉากที่ตรวจพบ จะมีประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่าของกล้องสำหรับฉากต่างๆ

1. เลือกโหมดระบบอัจฉริยะได้ด้วยการกดปุ่มโหมดหรือปุ่มอัจฉริยะ
2. กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 21

วิธีใช้โหมดคลิปหนังอัจฉริยะ (SMART)

■ ผู้ใช้สามารถใช้โหมดนี้เพื่อบันทึกคลิปหนังได้ง่ายๆ โดยไม่ต้องตั้งค่าฟังก์ชั่นใดๆ ที่นำมาใช้ได้และสลับซับซ้อนกว่า

1. ใช้ปุ่มอัจฉริยะเพื่อเลือกโหมดคลิปหนังอัจฉริยะ
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบของภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ คลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

ฉากแต่ละฉากจะได้รับการจดจำในสถานการณ์ต่อไปนี้:

[ทิวทัศน์] ( ): เมื่อถ่ายฉากกลางแจ้ง

[ภาพอาทิตย์ตก] ( ): จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก

[ภาพท้องฟ้า] ( ): จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส

[ภาพสีเขียวธรรมชาติ] ( ): จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า

เมนูเสียง

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเสียงได้ คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง

■ รายการที่ระบุเป็น * เป็นค่าเริ่มต้น

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เสียง (🔊)

ระดับเสียง

คุณสามารถเลือกระดับเสียงเปิดเครื่อง เสียงกดถ่าย เสียงปี๊บและเสียง AF ได้

- เมนูย่อย [ระดับเสียง] : [ปิด] [เบา] [ดัง]* [ดังสุด]

เสียงเมื่อเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกเสียงที่จะใช้เมื่อเปิดใช้กล้องได้

- เสียงเมื่อเปิดเครื่อง : [ปิด]* [1] [2] [3]

เสียงกดถ่าย

คุณสามารถเลือกเสียงกดถ่ายได้

- เสียงกดถ่าย :[ปิด] [1]* [2] [3]

เสียงปี๊บ

ถ้าคุณตั้งเปิดเสียง คุณจะได้ยินเสียงปี๊บเมื่อกดปุ่ม เพื่อแจ้งให้ทราบถึงสถานะการทำงานของกล้อง

- เมนูย่อย [เสียงปี๊บ] : [ปิด] [1]* [2] [3]

เสียง ( )

เสียง AF

หากคุณตั้งค่าเสียง AF ไว้ เสียง AF จะทำงานเมื่อปุ่มชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งระยะเพื่อให้คุณทราบสถานะการทำงานของกล้อง

- เมนูย่อย [เสียง AF] : [ปิด] [เปิด]*

เมนูตั้งค่า

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเบื้องต้นได้
คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง
■ รายการที่ระบุเป็น * เป็นค่าเริ่มต้น
※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หน้าจอ ( )

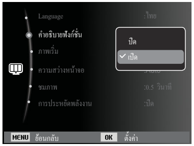
Language

มีตัวเลือกภาษาที่สามารถแสดงผลบนจอ LCD แม้ว่าจะนำถ่านออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ ภาษาที่ตั้งไว้จะยังถูกคงเก็บไว้เช่นเดิม

คำอธิบายฟังก์ชั่น

คุณสามารถเลือกว่าจะให้คำอธิบายฟังก์ชั่นปรากฏบนหน้าต่างในโหมดกำลังบันทึกหรือไม่

- เมนูย่อยคำอธิบายฟังก์ชั่น
  - [ปิด] : ฟังก์ชั่นคำอธิบายฟังก์ชั่นไม่สามารถเรียกใช้ได้
  - [เปิด]* : ชื่อและคำอธิบายของตัวเลือกจะปรากฏขึ้น

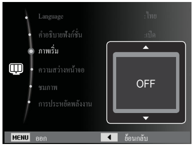


หน้าจอ ( )

ภาพเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกภาพที่จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อเปิดใช้กล้อง

- เมนูย่อย : [ปิด]* [โลโก้] [ภาพผู้ใช้]
- ใช้ภาพที่บันทึกเป็นภาพเปิดเครื่องโดยใช้เมนู [ภาพเริ่ม] ใน [แก้ขนาด] ในโหมดการเล่น
- ภาพเปิดเครื่องจะไม่ถูกลบโดยเมนู [ลบ] หรือ [ฟอร์แมท]
- ภาพผู้ใช้สามารถลบได้จากเมนู [ลบค่า]



ชมภาพ

หากคุณเปิดใช้เมนูชมภาพก่อนถ่ายภาพ คุณจะสามารถเรียกดูภาพที่เพิ่งถ่ายที่จอ LCD ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในค่า [ชมภาพ]
เมนูชมภาพใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งเท่านั้น

- เมนูย่อย

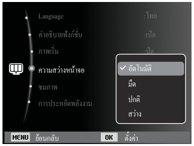
[ปิด] : ฟังก์ชั่นชมภาพไม่สามารถเรียกใช้ได้

[0.5 วินาที]* [1 วินาที] [3 วินาที]
: ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้นชั่วคราวระหว่างเวลาที่เลือกไว้

ความสว่างหน้าจอ

คุณสามารถปรับความสว่างจอ LCD ได้

- เมนูย่อย : [อัตโนมัติ]* [มืด] [ปกติ] [สว่าง]



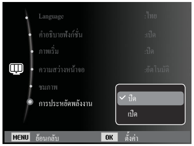
ประหยัดหน้าจอ

หากคุณตั้งค่า [การประหยัดพลังงาน] ไว้ โดยไม่ได้ใช้งานกล้องระหว่างเวลาที่กำหนด จอ LCD จะปิดทำงานโดยอัตโนมัติ

- เมนูย่อย

[ปิด]* : จอ LCD จะไม่ปิดทำงาน

[เปิด] : ในกรณีที่กล้องไม่ทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที) ระบบไฟของกล้องจะปิดการทำงาน (ไฟสถานะกล้อง: กะพริบ) โดยอัตโนมัติ



※ คุณไม่สามารถตั้งเมนู [การประหยัดพลังงาน] ของโหมดเล่น

ตั้งค่า (⚙)

การฟอร์แมทหน่วยความจำ

ใช้เพื่อฟอร์แมทหน่วยความจำ
หากคุณใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] หน่วยความจำ ภาพทั้งหมด รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้จะถูกลบทิ้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการดาวน์โหลดภาพที่สำคัญ ๆ ลงในเครื่องพีซีก่อนฟอร์แมทหน่วยความจำ

- เมนูย่อย
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] ข้อความ [กำลังฟอร์แมท] จะปรากฏขึ้นและหน่วยความจำจะถูกฟอร์แมท หากคุณใช้คำสั่งฟอร์แมทในโหมดเล่น ข้อความ [ฟอร์แมทเสร็จสมบรณ์] จะปรากฏขึ้น
  [ไม่]*: หน่วยความจำจะไม่ถูกฟอร์แมท

■ อย่าลืมเรียกใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] สำหรับเมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้
- เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ฟอร์แมท
- เมมโมรี่การ์ดที่มีไฟล์ซึ่งกล้องไม่รู้จักหรือไฟล์ที่ถ่ายจากกล้องอื่น
- ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องนี้เสมอ
  หากคุณเสียบเมมโมรี่การ์ดที่ถูกฟอร์แมทโดยใช้กล้อง ตัวอ่านเมมโมรี่การ์ด หรือเครื่องพีซี จะปรากฏข้อความ [การ์ดเสีย]

การเริ่มใช้งาน

เมนูกล้องและฟังก์ชั่นต่าง ๆ ทั้งหมดจะถูกเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้น
อย่างไรก็ตาม ค่า วันเวลา ภาษาและสัญญาณภาพจะไม่เปลี่ยนแปลง

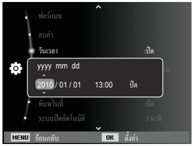
- เมนูย่อย
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] และการตั้งค่าทั้งหมดจะถูกตั้งกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น
  [ไม่]* : ค่าจะไม่ถูกเรียกคืนไปที่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า (⚙)

การตั้งวันที่ / เวลา / การแสดงผลวันที่

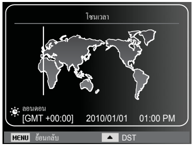
คุณสามารถเปลี่ยนวันที่และเวลาที่จะแสดงบนภาพที่ถ่าย และตั้งค่าการแสดงผลวันที่ การตั้งค่า [โซนเวลา] ช่วยให้คุณสามารถแสดงวันที่และเวลาท้องถิ่นบนจอ LCD ขณะเดินทางไปต่างประเทศได้

- การแสดงวันที่ : [ป/ด/ว] [ด/ว/ป]
  [ว/ด/ป] [ปิด]*



โซนเวลา

■ เวลาของโลก
ลอนดอน, เคปเวิร์ด, แอตแลนติกกลาง, บูเอโนสไอเรส, เซาเปาโล, นิวฟาวด์แลนด์, คาราคัส, ลาปัซ, นิวยอร์ค, ไมอามี, ชิคาโก, ดัลลัส, เดนเวอร์, ฟีนิกซ์, LA, ซานฟรานซิสโก, อลาสก้า, โฮโนลูลู, ฮาวาย, ซามัว, มิดเวย์, เวลลิงตัน, โอ๊คแลนด์, โอคอตส์, กวม, ซิดนีย์, ดาร์วิน, อดีเลด, โซล, โตเกียว, ปักกิ่ง, ฮ่องกง, กรุงเทพฯ, จาร์กาต้า, ย่างกุ้ง, อัลมาตี้, กาดมันดุ, มุมไบ, นิวเดลฮี, ทัชเคนท์, คาบูล, อาบูดาบี, เตหะราน, มอสโคว, เอเธนส์, เฮลซิงกิ, โรม, ปารีส, เบอร์ลิน



※ DST : การปรับเวลาในฤดูหนาว

ชื่อไฟล์

ผู้ใช้สามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อเลือกรูปแบบการตั้งชื่อไฟล์

[เริ่มใหม่] : หลังจากใช้ฟังก์ชั่นเริ่มใหม่ ชื่อไฟล์ถัดไปจะถูกตั้งค่าจาก 0001 แม้ว่าจะทำการฟอร์แมท ลบภาพทั้งหมดหรือเสียบเมมโมรี่การ์ดใหม่แล้วก็ตาม

[นับต่อ]* : ไฟล์ใหม่จะถูกตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขต่อจากหมายเลขก่อนหน้า แม้ว่าจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือหลังจากฟอร์แมท หรือหลังจากลบภาพทั้งหมด

- ชื่อโฟลเดอร์แรกที่จัดเก็บคือ 100PHOTO และชื่อไฟล์แรกคือ SAM_0001
- ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก SAM_0001 ⟶ SAM_0002 ⟶ ~ ⟶ SAM_9999
- หมายเลขโฟลเดอร์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก 100 ถึง 999 ดังนี้ 100PHOTO ⟶101PHOTO ⟶ ~ ⟶ 999PHOTO
- จำนวนไฟล์สูงสุดในโฟลเดอร์คือ 9999
- ไฟล์ที่ใช้กับเมมโมรี่การ์ดเป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File systems) หากคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ภาพอาจไม่สามารถเล่นได้

ตั้งค่า (⚙)

การพิมพ์วันที่บันทึกภาพ

มีตัวเลือกสำหรับแนบวันที่/เวลาลงในภาพนิ่ง

- เมนูย่อย
  [ปิด]* : วันเวลาจะไม่ถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ
  [วันที่] : เฉพาะวันที่จะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ
  [วันเวลา] : วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

※ วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงที่ด้านล่างขวาของภาพนิ่ง
※ ฟังก์ชันพิมพ์วันที่จะนำมาใช้เฉพาะกับภาพนิ่ง
※ วันที่พิมพ์บนภาพอาจจัดพิมพ์ได้ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและโหมดการพิมพ์

ปิดเครื่องอัตโนมัติ

ฟังก์ชั่นนี้จะปิดกล้องหลังจากผ่านระยะเวลาที่กำหนดเพื่อป้องกันการเสียประจุไฟของถ่านโดยไม่จำเป็น

- เมนูย่อย
  [ปิด] : ฟังก์ชั่นปิดเครื่องจะไม่ทำงาน
  [1 นาที] [3 นาที]* [5 นาที] [10 นาที]
  : ระบบไฟจะปิดโดยอัตโนมัติหากไม่ได้ใช้งานตามเวลาที่กำหนด

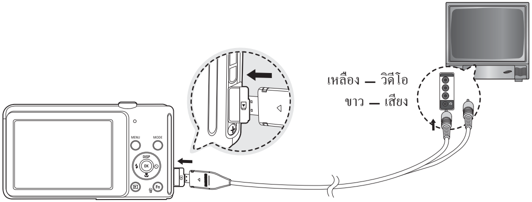
- หลังจากเปลี่ยนถ่าน ค่าปิดเครื่องจะยังคงถูกเก็บไว้
- ทั้งนี้ฟังก์ชั่นปิดเครื่องอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดพีซี/เครื่องพิมพ์ แสดงสไลด์ การเล่นบันทึกเสียง และการเล่นคลิปภาพยนตร์

ตั้งค่า (⚙)

การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก

สัญญาณภาพยนตร์จากกล้องสามารถตั้งเป็นระบบ NTSC หรือ PAL
สัญญาณภาพที่คุณเลือกจะถูกควบคุมโดยอุปกรณ์ (มอนิเตอร์หรือโทรทัศน์ ฯลฯ) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง โหมด PAL รองรับเฉพาะ BDGHI เท่านั้น

■ การเชื่อมต่อกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง
เมื่อกล้องต่อเข้ากับจอภาพต่อพ่วง ภาพและเมนูบนจอ LCD จะปรากฏขึ้นที่จอต่อพ่วง



- NTSC : สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ไต้หวัน เม็กซิโก
- PAL : ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมัน อังกฤษ ฮอลแลนด์ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ประเทศไทย นอร์เวย์
- ในกรณีที่ใช้โทรทัศน์เป็นมอนิเตอร์ต่อพ่วง คุณจำเป็นต้องเลือกช่องสัญญาณ AV หรือช่องต่อพ่วงของโทรทัศน์
- อาจมีสัญญาณดิจิตอลรบกวนที่มอนิเตอร์ต่อพ่วง แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด
- หากภาพไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของจอ ให้ใช้ปุ่มปรับของโทรทัศน์เพื่อให้อยู่กึ่งกลาง
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง อาจมีบางส่วนของภาพไม่ปรากฏขึ้น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับจอต่อพ่วง เมนูจะปรากฏบนจอต่อพ่วงและฟังก์ชั่นต่างๆ ของเมนูจะเหมือนกับที่แสดงบนจอ LCD

ตั้งค่า (⚙)

ไฟโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถเปิดและปิดไฟปรับโฟกัสอัตโนมัติได้

- เมนูย่อย
  [ปิด] : ไฟ AF จะไม่ติดสว่างในที่มีแสงน้อย
  [เปิด]* : ไฟ AF จะสว่างในที่มีแสงน้อย

การตั้งค่า USB

ถ้าตั้งค่ากล้องให้เชื่อมต่อโดยอัตโนมัติกับเครื่องพีซีหรือเครื่องพิมพ์ผ่านสายเคเบิล USB ไม่สำเร็จ คุณจะสามารถตั้งค่า [พีซี] หรือ [พริ้น] ได้ด้วยตัวเอง

-เมนูย่อย [USB]:
  [พีซี]* : ตั้งโหมดการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ถ้าอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้รับการจดจำโดยอัตโนมัติ
  [พริ้น] : ตั้งโหมดการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ถ้าอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้รับการจดจำโดยอัตโนมัติ
  [เลือกโหมด]: เลือกโหมด USB เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ ากับอุปกรณ์อื่น

ซอฟต์แวร์พีซี

ตั้งค่า Intelli-studio ให้เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณ ต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ

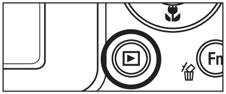
- เมนูย่อย [ซอฟต์แวร์พีซี] : [ปิด] [เปิด]*

การเริ่มโหมดเล่น

เปิดกล้องและเลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น (▶)
กล้องจะสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำได้
หากเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับเมมโมรี่การ์ด
หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับหน่วยความจำภายใน

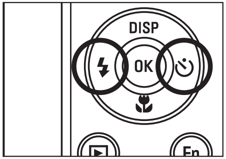
การเปิดดูภาพนิ่ง

1. เลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น (▶)



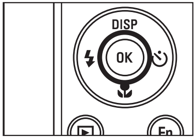
2. ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำจะปรากฎที่จอ LCD

3. เลือกภาพที่คุณต้องการดูโดยใช้ปุ่มซ้าย / ขวา
※ กดปุ่มซ้ายหรือขวาค้างไว้เพื่อเรียกดูภาพอย่างเร็ว



การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์

1. เลือกคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกไว้ที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มตกลงเพื่อเปิดเล่นไฟล์คลิปหนัง
   - หยุดไฟล์คลิปหนังชั่วคราวขณะเปิดดูโดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - การกดปุ่มตกลงอีกครั้งเพื่อเป็นการเริ่มเปิดเล่นไฟล์คลิปหนังต่อ
   - ย้อนดูคลิปภาพยนตร์ขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย เดินหน้าคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มขวา
   - หยุดการเปิดเล่นคลิปหนังโดยกดปุ่มตกลง จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา



การเริ่มโหมดเล่น

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

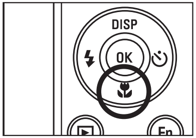
■ วิธีบันทึกคลิปภาพยนตร์

1. กดปุ่มตกลงขณะเปิดเล่นคลิปหนัง จากนั้นกดปุ่มลง
2. คลิปภาพยนตร์ที่หยุดไว้ชั่วคราวจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่

[พักเล่น]

※ ไฟล์คลิปภาพยนตร์ที่ถ่ายได้จะมีขนาดเหมือนกับคลิปภาพยนตร์ต้นฉบับ (1280x720HQ 1280x720 640x480 320x240)

※ เมื่อคุณกดปุ่มลงที่จุดเริ่มต้นของคลิปหนัง เฟรมแรกของคลิปหนังจะถูกจัดเก็บไว้เป็นภาพนิ่ง



[กดปุ่มลง]

การเปิดเล่นเสียงบันทึก

1. เลือกเสียงบันทึกที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มตกลงเพื่อเปิดเล่นไฟล์เสียงที่บันทึกไว้

-หยุดไฟล์เสียงที่บันทึกไว้ชั่วคราวขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง

- เปิดเล่นไฟล์เสียงต่อโดยกดปุ่มตกลง
- ย้อนไฟล์เสียงขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย เดินหน้าไฟล์เสียงโดยกดปุ่มขวา
- หยุดเปิดเล่นวอยซ์เมมโม่โดยกดปุ่มลง

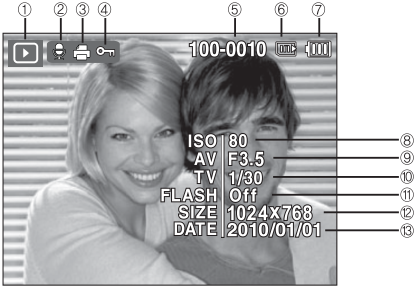
การเริ่มโหมดเล่น

การเปิดเล่นบันทึกเสียง

1. เลือกภาพนิ่งที่มีบันทึกเสียง
2. กดปุ่มตกลงนำเพื่อเล่นวอยซ์เมมโม่
   - หยุดบันทึกวอยซ์เมมโม่ชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - เปิดเล่นวอยซ์เมมโม่ต่อโดยกดปุ่มตกลง

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

จอ LCD จะแสดงข้อมูลการถ่ายเกี่ยวกับภาพที่ปรากฏ

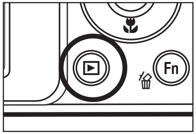


เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดเล่น		หน้า 66
2	บันทึกเสียง		หน้า 85
3	DPOF		หน้า 86
4	ป้องกัน		หน้า 83
5	ชื่อโฟลเดอร์ & ชื่อไฟล์	100-0010	หน้า 62
6	สัญลักษณ์เมมโมรี่การ์ด		-
7	ถ่าน		หน้า 15
8	ISO	80~3200	หน้า 41
9	ค่ารูรับแสง	F3.5 ~ F5.9	หน้า 25
10	ความไวชัตเตอร์	8 ~ 1/2,000	
11	แฟลช	On/Off	หน้า 34
12	ขนาดภาพ	4320X3240 ~ 320X240	หน้า 40
13	วันที่บันทึก	2010/01/01	หน้า 62

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

คุณสามารถใช้ปุ่มของกล้องเพื่อตั้งฟังก์ชั่นการเปิดเล่นในโหมดเล่นได้อย่างสะดวกง่ายดาย

ปุ่มโหมดเล่น



■ หากคุณได้เปิดกล้องโดยการกดปุ่ม POWER แล้ว คุณสามารถกดปุ่ม โหมดเล่น หนึ่งครั้งเพื่อสลับไปยังโหมดเล่น จากนั้นกดอีกครั้งเพื่อสลับไปโหมดกำลังถ่าย

■ คุณสามารถเปิดเครื่องโดยใช้ปุ่มโหมดเล่นได้ กล้องจะเปิดทำงานในโหมดเล่น กดปุ่มโหมดเล่นอีกครั้งเพื่อปิดกล้อง

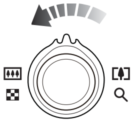
■ โหมดแมนเนอร์ : เลือกโหมดแมนเนอร์ กดปุ่มโหมดเล่นนาน 3 วินาทีหรือกว่านั้น ในโหมดแมนเนอร์, เสียงการทำงาน, เสียงเอฟเฟกต์, เสียงเปิดและเสียงชัตเตอร์จะไม่มี ยกเลิกโหมดแมนเนอร์โดยการเปิดกล้องโดยกดปุ่ม POWER

ก้านปรับภาพย่อ (▦) / ขยายภาพ (🔍)

อัลบั้มอัจฉริยะ

คุณสามารถดูภาพหลายภาพพร้อมกัน ขยายภาพที่เลือก ครอปและบันทึกส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพที่ต้องการได้

1. หมุนก้านปรับภาพย่อไปทางซ้ายเมื่อภาพหนึ่งปรากฏขึ้นเพื่อเข้าสู่หน้าจออัลบั้มอัจฉริยะ
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการ
3. หมุนก้านปรับซูมดิจิตอลไปทางขวาเพื่อเลื่อนไปที่หน้าจอแสดงผลปกติ



[ภาพที่เน้น]

หมุนก้านปรับภาพย่อ (▦) ไปทางซ้าย

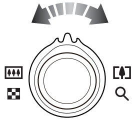
หมุนก้านปรับภาพย่อ (🔍) ไปทางขวา

[หน้าต่างภาพย่อแบบ 3 ภาพของอัลบั้มอัจฉริยะ]

ก้านปรับภาพย่อ ( ) / ขยายภาพ ( )

■ การค้นหาหรือการลบไฟล์

1. หมุนก้านปรับภาพย่อไปทางซ้ายบนหน้าจออัลบั้มอัจฉริยะ
2. ทุกครั้งที่คุณหมุนก้านปรับภาพย่อไปทางซ้าย ไฟล์ในหมวดหมู่ที่เกี่ยวข้องจะปรากฏขึ้นบนหน้าจออัลบั้มอัจฉริยะ
3. เลือกไฟล์โดยกดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
4. กดปุ่มลบ ( ) เพื่อลบไฟล์ที่เลือก



[หน้าต่างภาพย่อแบบ 3 ภาพ] [หน้าต่างภาพย่อแบบ 9 ภาพ] [หน้าต่างภาพย่อแบบ 20 ภาพ]

● เมื่อคุณสมบัติอัลบั้มอัจฉริยะทำงานหรือหมวดหมู่หนึ่งถูกเลือก อาจใช้เวลาสักหนึ่งหรือสองวินาทีโดยขึ้นอยู่กับจำนวนข้อมูลที่บันทึกไว้ อย่างไรก็ดี ลักษณะนี้ไม่ใช่เหตุขัดข้อง โปรดรอจนกว่าหน้าจออัลบั้มอัจฉริยะจะปรากฏขึ้น

■ การกรองอัลบั้มอัจฉริยะ

1. กดปุ่มเมนูในโหมดอัลบั้มอัจฉริยะ
2. การเลือกหมวดหมู่ที่ต้องการจะช่วยให้จัดหมวดหมู่และค้นหาไฟล์ได้ด้วยการใช้ปุ่มขึ้น/ลง

■ รายละเอียดของแต่ละหมวดหมู่

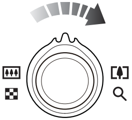
หมวดห มู่	คำอธิบาย	ฟอร์แมทไฟล์
ชนิด	การจัดหมวดหมู่จะขึ้นอยู่กับประเภทไฟล์ (เช่น ภาพ วิดีโอหรือเสียง)	ภาพ วิดีโอ เสียง
วันที่	การจัดหมวดหมู่จะขึ้นอยู่กับลำดับวันที่ที่บันทึก	
สี	การจัดหมวดหมู่จะขึ้นอยู่กับสีหลัก	
สัปดาห์	การจัดหมวดหมู่จะขึ้นอยู่กับลำดับของสัปดาห์ที่บันทึก	
หน้า	จัดหมวดหมู่โดยขึ้นอยู่กับใบหน้าที่ถ่ายไว้ในโหมดตรวจจำหน้า	

● หมวด [หน้า] จะปรากฏขึ้นเฉพาะเมื่อมีหลายใบหน้าที่ถูกถ่ายอยู่ในโหมดตรวจจำหน้า

ก้านปรับภาพย่อ (▦) / ขยายภาพ (🔍)

■ การขยายภาพ

1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและเลื่อนก้านปรับซูมดิจิตอลไปทางขวา แล้วภาพที่เลือกจะขยายในแบบดิจิตอล
2. สามารถเรียกดูส่วนต่าง ๆ ของภาพได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
3. เลื่อนก้านปรับภาพย่อไปทางซ้ายเพื่อนำภาพที่ขยายกลับมาเป็นขนาดดั้งเดิม
   - คุณสามารถแยกแยะได้ว่าภาพที่ปรากฏเป็นภาพขยายหรือไม่โดยตรวจสอบสัญลักษณ์ขยายภาพที่ด้านบนซ้ายของจอ LCD (หากภาพไม่ใช่ภาพขยาย สัญลักษณ์จะไม่ปรากฏขึ้น) คุณสามารถตรวจสอบพื้นที่ที่ขยายขนาดได้
   - คลิปภาพยนตร์และไฟล์ WAV จะไม่สามารถขยายได้
   - หากทำการขยายภาพ คุณภาพของภาพอาจลดลง

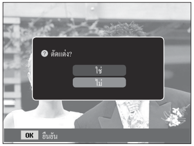


■ สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุดเทียบกับขนาดภาพจริง

ขนาดภาพ	14M	13M	10M	8M	5M	3M	1M
สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุด	X13.5	X11.1	X11.1	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

■ การตัดแต่ง : คุณสามารถแยกชิ้นส่วนของภาพที่ต้องการและทำการบันทึกแยกจากกันได้

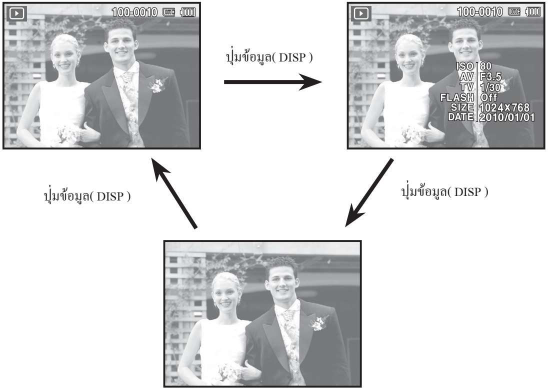
1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ กดปุ่มตกลง จากนั้นข้อความจะปรากฏขึ้น
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
   - [ใช่] : ภาพที่ตัดแยกจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่และปรากฏที่จอ LCD
   - [ไม่] : เมนูการตัดแยกจะหายไป



※ หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพที่ตัดแยก ภาพจะไม่สามารถตัดแต่งได้

ปุ่มข้อมูล (DISP) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนูที่จอ LCD ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ในกรณีที่เมนูไม่ปรากฏบนจอ LCD ให้กดปุ่มข้อมูล เพื่อแสดงข้อมูลของภาพที่ปรากฏบนจอ LCD



ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลง

ปุ่มเล่น & พักเล่น / ตกลงจะทำหน้าที่ดังต่อไปนี้ในโหมดเล่น:

- เมื่อมีเมนูปรากฏในจอ LCD ปุ่ม OK ใช้สำหรับการยืนยันข้อมูลที่ได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
- หากภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียง หรือคลิปภาพยนตร์เปิดเล่นอยู่
  · ในโหมดหยุด เปิดดูภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียงหรือคลิปภาพยนตร์
  · ระหว่างการเปิดเล่น : หยุดการเปิดเล่นชั่วคราว
  · ในโหมดหยุดชั่วคราว : เปิดเล่นต่อ

[การบันทึกเสียงหยุด]

[เล่นการบันทึกเสียง]

[หยุดเล่นการบันทึกเสียงชั่วคราว]

ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนู

ปุ่มซ้าย / ขวา / ลง / เมนูจะเปิดการทำงานต่อไปนี้

- ปุ่มซ้าย : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มซ้ายจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
  ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มซ้ายเพื่อเลือกภาพก่อนหน้า
- ขวา : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขวาจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
  ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มขวาเพื่อเลือกภาพถัดไป
- ปุ่มลง : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มลงจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
- ปุ่ม MENU : เมื่อคุณกดปุ่ม MENU เมนูโหมดการเล่นจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD
  กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น

ปุ่มลบ ( )

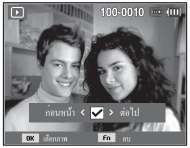
ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำ
เมื่อเปิดการทำงานของฟังก์ชั่นถังรีไซเคิล (หน้า 85) คุณจะสามารถเรียกคืนรูปถ่ายที่ลบไปแล้ว

1. เลือกภาพที่คุณต้องการลบโดยกดปุ่มซ้าย / ขวา จากนั้นกดปุ่มลบ ( )

[ภาพเดียว]

[ภาพย่อ]

2. เพิ่มภาพเพื่อลบโดยเลือกเมนู [ลบหลายรายการ]
   - ปุ่มซ้าย/ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม OK : ตรวจสอบเพื่อทำการลบ
   - ปุ่ม Fn : ลบภาพที่เลือก



3. เลือกค่าจากเมนูย่อยโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่ม OK
   - ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ลบภาพที่เลือก
   - ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิก “ลบภาพ”

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

สามารถเปลี่ยนฟังก์ชั่นโหมดเล่นได้โดยใช้จอ LCD
ในโหมดเล่น การกดปุ่ม MENU จะทำให้เมนูปรากฏขึ้นบนจอ LCD
เมนูที่คุณสามารถตั้งค่าในโหมดเล่นมีดังต่อไปนี้
ถ่ายภาพหลังจากตั้งเมนูเปิดเล่นได้โดยกดปุ่มโหมดเล่นหรือปุ่มชัตเตอร์

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
แก้ไข	แก้ขนาด	2592X1944	2048X1536	หน้า 76
		1024X768	2592X1728	
		1776X1184	2560X1440	
		1920X1080	ภาพเริ่ม	
	หมุน	ขวา90	ซ้าย90	หน้า 77
		180	-	
	ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ	เส้นปกติ	ภาพร่าง	หน้า 77
		ตัดหมอก	เส้นนวลตา	
		เส้นคมชัด	ผืนผ้า	
		ย้อนอดีต	นำสมัย	
		สงบ	คลาสสิก	
		กลับสีขาว-ดำ	RGB กำหนดเอง	
	ฟิลเตอร์อัจฉริยะ	ปกติ	รูปย่อ	หน้า 78
		ถ่ายขอบภาพเบลอ	ตาปลา 1	
		ตาปลา 2	-	
	ปรับรูป	ปิด	ACB	หน้า 79
		แก้ตาแดง	แต่งหน้า	
		ความสว่าง	คอนทราสต์	
		ความสดสี	เสียงรบกวน	
หลายสไลด์โชว์	เริ่ม	เล่น / เล่นซ้ำ	-	หน้า 81
	ภาพ	ทุกภาพ	วันที่	หน้า 81
		เลือกภาพ	-	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		เมนูรอง	หน้า
หลายสไลด์โชว์	ตั้งเวลา	1, 3, 5, 10 วินาที		-	หน้า 82
	เพลง	ปิด	หมอก	-	หน้า 82
		ตก	รำพึง		
		เดินทาง	ใบไม้ร่วง		
	ค่าพิเศษ	ปิด	สงบ	-	หน้า 82
		แววาว	ผ่อนคลาย		
		สดชื่น	หวาน	-	
ตัวเลือกไฟล์	ลบ	เลือกภาพ		-	หน้า 83
		ทุกภาพ		ใช่ / ไม่	
	ป้องกัน	เลือกภาพ		-	หน้า 83
		ทุกภาพ		ไม่ล็อค / ล็อค	
	แก้ไขรายชื่อใบหน้า	แก้ไขลำดับ		-	หน้า 84
		ลบดาวเด่นของฉัน		-	
	รีไซเคิล	ปิด	เปิด	-	หน้า 85
		กู้ไฟล์	-	-	
	วอยซ์เมมโม่	ปิด		-	หน้า 85
		เปิด		-	
	DPOF	ปกติ		เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	หน้า 86 ~ หน้า 87
		ดัชนี		ใช่ / ไม่	
		ขนาด		เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	
	คัดลอก	ใช่		-	หน้า 88
		ไม่		-	

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

เมนูนี้จะปรากฏขึ้นขณะที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (อุปกรณ์ต่อตรงกับกล้อง มีขายแยกต่างหาก) โดยใช้สาย USB

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ภาพ	หนึ่งภาพ	-	หน้า 90
		ทุกภาพ	-	
	ขนาด	อัตโนมัติ	-	หน้า 90
		โปสการ์ด	-	
		การ์ด	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	เค้าโครง	อัตโนมัติ	-	
		เต็ม	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ดัชนี	-	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ชนิดกระดาษ	อัตโนมัติ	-	หน้า 90
		ธรรมดา	-	
		โฟโต้	-	
		แห้งเร็ว	-	
	คุณภาพ	อัตโนมัติ	-	
		ภาพร่าง	-	
		ธรรมดา	-	
		ละเอียด	-	
	วันที่	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	ชื่อไฟล์	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	เริ่มใหม่	ใช่	-	หน้า 91
		ไม่	-	

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

แก้ขนาด

เปลี่ยนค่าความละเอียดของภาพ (ขนาด) ที่ถ่าย
เลือก [ภาพเริ่ม] เพื่อบันทึกภาพที่จะให้เป็นภาพเปิดเครื่อง

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [แก้ขนาด] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

■ ประเภทการแก้ขนาดภาพ (o : เลือกได้)

	5M	3M	1M	ภาพเริ่ม
14M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M	ภาพเริ่ม
13M	o	o	o

	4M	2M	ภาพเริ่ม
10M	o	o	o

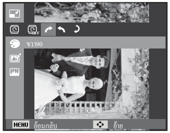
- สามารถปรับขนาดภาพขนาดใหญ่ให้เล็กลง แต่ไม่สามารถทำย้อนกลับกันได้
- สามารถปรับได้เฉพาะภาพ JPEG ไม่สามารถปรับขนาดคลิปภาพยนตร์ (AVI) เสียงบันทึก (WAV)
- คุณสามารถเปลี่ยนค่าความละเอียดเฉพาะกับไฟล์ที่บีบอัดในฟอร์แมท JPEG 4:2:2
- ภาพที่ปรับขนาดจะมีชื่อไฟล์ใหม่
  ภาพ [ภาพเริ่ม] จะไม่ถูกเก็บในเมมโมรี่การ์ด แต่เก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน
- หากบันทึกภาพผู้ใช้ใหม่ ภาพผู้ใช้หนึ่งในสองภาพจะถูกลบทิ้งตามลำดับ
- หากหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับจัดเก็บภาพที่ปรับขนาด ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD โดยภาพที่ปรับขนาดจะไม่ถูกบันทึกเก็บไว้

แก้ไข ( )

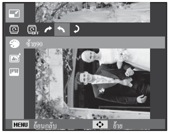
การหมุนภาพ

คุณสามารถหมุนภาพที่เก็บไว้ได้หลายองศาด้วยกัน

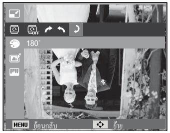
1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [หมุน] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง



[: ขวา90]
: หมุนภาพตามเข็มนาฬิกา



[: ซ้าย90]
: หมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา



[: 180]
: หมุนภาพ 180 องศา

※ หากคุณเปิดดูภาพที่หมุนจากจอ LCD พื้นที่ว่างอาจปรากฏทางด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ

ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ

สามารถเพิ่มค่าพิเศษต่างๆ ให้กับภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นนี้

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

โหมดสไตล์	ไอคอน	คำอธิบาย
เส้นปกติ		ไม่มีค่าพิเศษของสไตล์ใดใส่เข้าไป
ภาพร่าง		กำลังใช้ลักษณะภาพร่างอยู่
ตัดหมอก		กำลังใช้ลักษณะภาพชัดอยู่
เส้นนวลตา		ใช้สไตล์เส้นนวลตาใส่เข้าไป
เส้นคมชัด		ใช้สไตล์เส้นคมชัดใส่เข้าไป
ผืนป่า		ใช้สไตล์สะอาด ดูเป็นธรรมชาติใส่เข้าไป
ย้อนอดีต		ใช้สไตล์โทนสีน้ำตาลใส่เข้าไป
นำสมัย		ใช้สไตล์เย็นขรึมใส่เข้าไป
สงบ		ใช้สไตล์สงบใส่เข้าไป
คลาสสิก		ใช้สไตล์คลาสสิกใส่เข้าไป
กลับสีขาว-ดำ		ตั้งภาพที่ถ่ายเป็นภาพกลับสีขาว-ดำ
RGB กำหนดเอง		กำหนดโทน RGB เพื่อสร้างสไตล์รูปภาพของคุณเอง

4. ภาพที่แก้ไขจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ RGB กำหนดเอง
คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้

- ปุ่ม OK : เลือก / ตั้งค่าเลือกสี
- ปุ่มขึ้น / ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย / ขวา : แก้ไขค่า

ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์เลนส์แบบต่างๆ กับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [ฟิลเตอร์อัจฉริยะ] ( ) และกดปุ่มตกลง
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่มตกลง

ฟิลเตอร์อัจฉริยะ	ไอคอน	คำอธิบาย
ปกติ		ไม่มีเอฟเฟ็กต์
รูปย่อ		ถ่ายภาพสถานที่หรือวัตถุขนาดเท่าของจริงให้เหมือนภาพของโมเดลขนาดเล็ก การเบลอบางส่วนของภาพจะทำให้ฉากดูเล็กกว่าขนาดจริงมาก
ถ่ายขอบภาพเบลอ		ใช้สีแบบสไตล์ย้อนยุค, ความเข้มของสีสูง และเอฟเฟ็กต์ภาพที่ความสว่างลดลงที่มุมของภาพ (Vignette)
ตาปลา 1		บิดเบือนภาพวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา
ตาปลา 2		ทำให้ขอบของเฟรมเป็นสีดำและบิดเบือนภาพวัตถุเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา

แก้ไข ( )

ปรับรูป

1. กดปุ่ม เล่น และกดปุ่ม MENU
2. คลิกปุ่มขึ้น/ลงจากเมนูแก้ไขเพื่อเลือกแท็บเมนู [ปรับรูป] ( ) และกดปุ่มตกลง

■ ACB

คุณสามารถปรับความสว่างของบริเวณที่มืดที่เป็นผลจากแสงจ้าของแหล่งที่มาของแสงได้โดยอัตโนมัติ

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง
2. ข้อความ [การทำภาพใหม่] จะปรากฏขึ้น จากนั้น ภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ลบตาแดง

สามารถแก้ไขปัญหาตาแดงได้จากภาพที่ถ่าย

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง
2. ข้อความ [การทำภาพใหม่] จะปรากฏขึ้น จากนั้น ภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ แต่งหน้า

คุณสามารถปรับผิวในภาพให้ผ่องและสวยงาม

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกการแต่งหน้าจะปรากฏขึ้น
2. เปลี่ยนการแต่งหน้าได้ด้วยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ส่วนควบคุมค่าความสว่าง

คุณสามารถแก้ไขค่าความสว่างของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกความสว่างจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสว่างโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

แก้ไข ( )

■ ส่วนควบคุมคอนทราสต์

คุณสามารถแก้ไขค่าความคอนทราสต์ของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกคอนทราสต์จะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ส่วนควบคุมความสดของสี

คุณสามารถแก้ไขค่าความสดของสีของภาพได้

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง หลังจากนั้นแถบเพื่อเลือกความสดของสีจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสดของสีโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

■ ค่าพิเศษสัญญาณรบกวน

คุณสามารถเพิ่มรายละเอียดรบกวนลงในภาพเพื่อเพิ่มความรู้สึกคลาสสิกให้กับภาพของคุณ

1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่มตกลง
2. ข้อความ [การทำภาพใหม่] จะปรากฏขึ้น จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

สามารถแสดงภาพต่อเนื่องตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
คุณสามารถดูหลายสไลด์โชว์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอมอนิเตอร์ภายนอก

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่มเมนู
2. กดปุ่มขึ้น / ลงและเลือกแท็บเมนู [หลายสไลด์โชว์]

เริ่มหลายสไลด์โชว์

หลายสไลด์โชว์เริ่มต้นได้เฉพาะในเมนู [เริ่ม]

1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [เล่น] : หลายสไลด์โชว์จะถูกปิดเมื่อครบหนึ่งรอบ
   [เล่นซ้ำ] : หลายสไลด์โชว์จะปรากฏซ้ำจนกระทั่งถูกยกเลิก

3. กดปุ่ม OK จากนั้นการแสดงสไลด์จะเริ่มต้น
   - หยุดสไลด์โชว์ชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มตกลงอีกครั้ง
   - การกดปุ่มตกลงอีกครั้ง จะเป็นการเริ่มเปิดเล่นหลายสไลด์โชว์ใหม่
   - หยุดการเปิดเล่นหลายสไลด์โชว์โดยกดปุ่มตกลง จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา

การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่จะชมได้

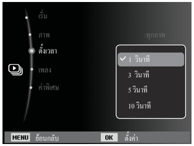
1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [ทุกภาพ] : ภาพทุกภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำจะถูกเปิดเล่น
   กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้
   [วันที่] : ภาพที่ถ่ายในวันที่ที่ระบุจะถูกเปิดเล่น
   กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้
   [เลือกภาพ] : เล่นเฉพาะภาพที่เลือก
   ภาพที่เลือกสามารถบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
   หากคุณบันทึกภาพที่เลือกผ่านคำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพนั้นจะถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1]
   แต่เมื่อมีการบันทึกภาพใหม่ไว้อีกครั้งโดยใช้คำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพเดิมที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] จะถูกบันทึกเป็น [เลือก2] โดยอัตโนมัติ
   คุณสามารถเปลี่ยนและยกเลิกภาพที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
   กดปุ่ม Fn เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้

3. เลือก [เล่น] หรือ [เล่นซ้ำ] ในเมนู [เริ่ม] เพื่อเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

การตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่น

ตั้งระยะการเล่นหลายสไลด์โชว์



1. เลือกเมนูย่อย [ตั้งเวลา] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกช่วงเวลาที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้

- เวลาในการโหลดจะขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์เฉพาะเฟรมแรกของไฟล์หนังเท่านั้นที่จะปรากฏ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์ไฟล์การบันทึกเสียงจะไม่ปรากฏ
- ฟังก์ชั่นเมนูตั้งเวลาจะอยู่ในเมนู [ปิด] เท่านั้น

การตั้งเพลงประกอบ

ตั้งเพลงประกอบหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [เพลง] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเพลงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้

กำหนดค่าเอฟเฟกต์ของหลายสไลด์โชว์

เอฟเฟกต์หน้าจอเฉพาะสามารถนำมาใช้กับหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [ค่าพิเศษ] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกประเภทเอฟเฟกต์
3. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า

ตัวเลือกไฟล์ ( )

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่มเมนู
2. กดปุ่มขึ้น / ลงและเลือกแท็บเมนู [ตัวเลือกไฟล์]

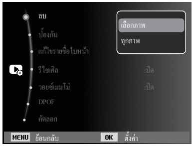
- ไฟล์ที่ไม่ถูกป้องกันในโฟลเดอร์ย่อย DCIM จะถูกลบทิ้งออกจากไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ
  จำไว้ว่าการดำเนินการนี้เป็นการลบภาพที่ไม่ถูกป้องกันไว้อย่างถาวร
  ควรจัดเก็บภาพที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการลบข้อมูล
  ภาพเริ่มต้นจะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำภายในของกล้อง (หน่วยความจำที่ไม่ใช่เมมโมรี่การ์ด) และจะไม่ถูกลบทิ้งแม้ว่าคุณจะลบไฟล์ทั้งหมดในหน่วยความจำ

การลบภาพ

ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำ
เมื่อเปิดการทำงานของฟังก์ชั่นถังรีไซเคิล คุณจะสามารถเรียกคืนรูปถ่ายที่ลบไปแล้ว

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ลบ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะลบจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม OK : เลือกภาพที่จะลบ (✓ เครื่องหมาย)
   - ปุ่ม Fn : กดปุ่ม Fn เพื่อแสดงข้อความยืนยัน เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพที่ทำเครื่องหมายไว้

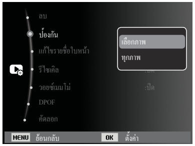
   [ทุกภาพ] : แสดงหน้าต่างยืนยัน เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพที่ไม่ได้ป้องกันไว้ หากไม่มีภาพที่ถูกป้องกันไว้ ภาพทั้งหมดจะถูกลบทิ้งและข้อความ [ไม่มีไฟล์ภาพ] จะปรากฏขึ้น
3. หลังจากทำการลบ หน้าจอจะเปลี่ยนเข้าสู่โหมดเล่น



การป้องกันภาพ

ใช้เพื่อป้องกันภาพที่ต้องการไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ (ล็อค)
นอกจากนี้ยังสามารถยกเลิกการป้องกันภาพที่ถูกป้องกันไว้ก่อนหน้า (ไม่ล็อค)

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะป้องกัน / ปลดล็อคจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม OK : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพ
   - ปุ่ม Fn : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป



ตัวเลือกไฟล์ ( )

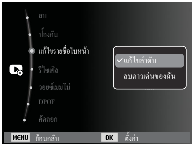
[ทุกภาพ] : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้

- หากคุณทำการป้องกันภาพ ไอคอนการป้องกันจะปรากฏที่จอ LCD (ภาพที่ไม่ได้ถูกป้องกันจะไม่มีสัญลักษณ์ระบุไว้)
- ภาพที่อยู่ในโหมดล็อคจะถูกป้องกันการการลบหรือฟังก์ชั่น [ลบ] แต่จะไม่ถูกป้องกันจากฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท]

แก้ไขรายชื่อใบหน้า

จัดประเภทหรือลบภาพบุคคลที่อยู่ในอัลบั้มอัจฉริยะได้ตามลำดับของภาพ คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1. กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [แก้ไขรายชื่อใบหน้า] และกดปุ่มขวา/ตกลง
2. เลือกโหมดที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มตกลง
   [แก้ไขลำดับ] : สามารถเปลี่ยนแปลงลำดับของภาพที่ลงทะเบียน
   [ลบดาวเด่นของฉัน] : สามารถลบภาพที่เลือกออกจากรายการ
3. กดปุ่ม MENU เพื่อสลับไปที่โหมดเล่น



ตัวเลือกไฟล์ ( )

รีไซเคิล

คุณสามารถเปิดการทำงานของฟังก์ชั่น [ถังรีไซเคิล] หรือเรียกคืนรูปถ่ายที่บันทึกไว้ในถังรีไซเคิล ด้วยการเปิดฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกรูปถ่ายสูงสุดไม่เกินความจุ 27MB ได้ชั่วคราว คุณยังสามารถเรียกคืนรูปถ่ายจากถังรีไซเคิล

1. เลือกเมนู [รีไซเคิล] ได้ด้วยการกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลง และกดปุ่มตกลง

   [ปิด] : ไม่ต้องการใช้ฟังก์ชั่นถังรีไซเคิล

   [เปิด] : รูปถ่ายที่ลบจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์รีไซเคิล

   [กู้ไฟล์] : คุณสามารถเรียกคืนรูปถ่ายที่ลบแล้วจากโฟลเดอร์รีไซเคิล
3. กดปุ่มตกลงเพื่อบันทึกการตั้งค่าที่เปลี่ยนแปลง

- ฟังก์ชั่นถังรีไซเคิลจะทำงานกับรูปถ่ายเพียงอย่างเดียว
- เมื่อคุณลบไฟล์ทั้งหมดพร้อมๆ กัน ไฟล์เหล่านั้นจะไม่ถูกบันทึกไว้ในถังรีไซเคิล เมื่อถังรีไซเคิลเต็ม ถังจะลบรูปถ่ายออกตามลำดับเริ่มจากรูปถ่ายที่ถูกลบเป็นรูปแรก
- แม้คุณปิดฟังก์ชั่นรีไซเคิล ถังรีไซเคิลยังคงเก็บรูปถ่ายไว้
- เมื่อคุณฟอร์แมทหน่วยความจำในตัว/ภายนอก รูปถ่ายทั้งหมดในถังรีไซเคิลจะถูกลบ

วอยซ์เมมโม่

คุณสามารถเพิ่มเสียงของตนเองลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้

[เมนูบันทึกเสียง]

[พร้อมสำหรับบันทึก]

[กำลังบันทึกเสียง]

- กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกเสียงไม่เกิน 10 วินาทีลงในภาพนิ่งที่จัดเก็บไว้
- หยุดการบันทึกเสียงโดยกดปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกไฟล์ ( )

DPOF

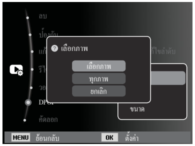
■ DPOF (Digital Print Order Format) สามารถพิมพ์ข้อมูลการพิมพ์ลงในโฟลเดอร์ MISC ของเมมโมรี่การ์ดของคุณ
เลือกภาพที่จะพิมพ์และจำนวนชุดพิมพ์ที่จะจัดพิมพ์

■ สัญลักษณ์ DPOF จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อภาพที่มีข้อมูล DPOF เล่นอยู่
จากนั้นสามารถพิมพ์ภาพจากเครื่องพิมพ์ DPOF หรือที่โฟโต้แล็ปในปริมาณมาก ๆ

■ ฟังก์ชั่นนี้ไม่มีให้สำหรับไฟล์คลิปภาพยนตร์และเสียงบันทึก

■ เมื่อพิมพ์ภาพมุมกว้างเป็นการพิมพ์แบบมุมกว้าง 8% ของภาพด้านซ้ายและขวาจะไม่ถูกพิมพ์
ตรวจสอบดูว่าเครื่องพิมพ์ของคุณสนับสนุนภาพมุมกว้างก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
เมื่ออัดภาพที่ร้านล้างภาพ ให้แจ้งว่าให้พิมพ์ภาพเป็นแบบมุมกว้าง
(ห้องภาพบางแห่งอาจไม่รองรับการพิมพ์ในขนาดมุมกว้าง)

■ ปกติ
ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อแทรกข้อมูลจำนวนพิมพ์ลงในภาพที่จัดเก็บ

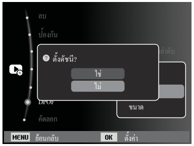


1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. กดปุ่มขวาอีกครั้ง จากนั้นเมนู [ปกติ] จะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะพิมพ์จะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพที่จะพิมพ์
   - ก้านซูม W/T : เลือกจำนวนที่จะพิมพ์
   [ทุกภาพ] : กำหนดจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมดยกเว้นไฟล์ภาพยนตร์และไฟล์เสียง
   - ปุ่มขึ้น / ลง : เลือกจำนวนการพิมพ์
   [ยกเลิก] : ยกเลิกส่วนตั้งค่าการพิมพ์
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า
   หากภาพมีคำแนะนำ DPOF สัญลักษณ์ DPOF ( ) จะปรากฏขึ้น

ตัวเลือกไฟล์ ( )

■ ดัชนี

ภาพ (ยกเว้นคลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียง) จะถูกจัดพิมพ์แบบเรียงลำดับ



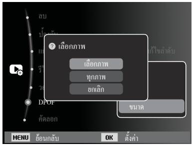
1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนู [ดัชนี] และกดปุ่มขวาอีกครั้ง เมนูย่อยจะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง

   ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ภาพจะถูกจัดพิมพ์ในฟอร์แมทดัชนี

   ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิกค่าการพิมพ์ตามดัชนี
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า

■ ขนาดพิมพ์

คุณสามารถระบุขนาดการพิมพ์ขณะภาพที่จัดพิมพ์จัดเก็บลงในเมมโมรี่การ์ด เมนู [ขนาด] มีให้เฉพาะสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1



1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนู [ขนาด] และกดปุ่มขวาอีกครั้ง เมนูย่อยจะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกเพื่อเปลี่ยนขนาดที่จะพิมพ์ของภาพจะปรากฏขึ้น

   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ก้านซูม W/T : เปลี่ยนขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม Fn : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

   [ทุกภาพ] : เปลี่ยนขนาดพิมพ์ของภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมด

   - ปุ่มขึ้น / ลง : เลือกขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม OK : ยืนยันค่าที่แก้ไข

   [ยกเลิก] : ยกเลิกค่าขนาดพิมพ์ทั้งหมด

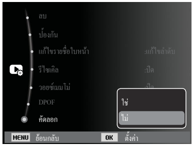
※ เมนูรอง DPOF [ขนาด] : ยกเลิก, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● การยกเลิกการพิมพ์อาจใช้เวลานานกว่าก่อนเครื่องพิมพ์จะประมวลผล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและรุ่นของเครื่องพิมพ์

ตัวเลือกไฟล์ ( )

คัดลอก

ใช้เพื่อคัดลอกไฟล์ภาพ คลิปภาพยนตร์ และไฟล์บันทึกเสียงลงในเมมโมรี่การ์ด



1. เลือกแท็บเมนู [คัดลอก] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   - [ใช่] : ภาพ คลิปภาพยนตร์ ไฟล์บันทึกเสียงทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในจะถูกคัดลอกไปที่เมมโมรี่การ์ดหลังจากข้อความ [กำลังคัดลอก] ปรากฏขึ้น หลังจากคัดลอกข้อมูลเสร็จสิ้น หน้าจอจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น
   - [ไม่] : ยกเลิก "คัดลอก”

- หากมีพื้นที่ไม่เพียงพอในเมมโมรี่การ์ด ที่จะคัดลอกภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน (27 MB) คำสั่ง [คัดลอก] จะคัดลอกเฉพาะบางภาพและแสดงข้อความ [หน่วยความจำเต็ม] จากนั้นระบบจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นเพื่อเพิ่มพื้นที่ว่างก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง
- เมื่อคุณย้ายภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน โดยใช้คำสั่ง [คัดลอก] ชื่อไฟล์ถัดไปจะถูกสร้างขึ้นในการ์ดเพื่อหลีกเลี่ยงการซ้ำกันของชื่อไฟล์
  - เมื่อกำหนด [เริ่มใหม่] ของเมนูตั้งค่า [ชื่อไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด
  - เมื่อกำหนด [นับต่อ] ของเมนูตั้งค่า [ชื่อไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด หลังจาก [คัดลอก] เสร็จสิ้น ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ของโฟลเดอร์ที่คัดลอกล่าสุดจะปรากฏที่จอ LCD

พิคบริดจ์

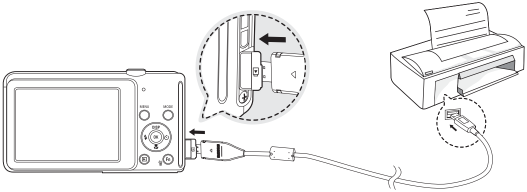
คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (ขายแยก) และจัดพิมพ์ภาพที่จัดเก็บไว้โดยตรง
คลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียงไม่สามารถจัดพิมพ์ได้

■ การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB
2. เมื่อเปิดกล้องแล้ว กล้องจะจดจำเครื่องพิมพ์โดยอัตโนมัติก่อนเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์นั้น

※ ถ้าเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติไม่สำเร็จ ให้ตั้งเมนู [USB] เป็น [พริ้น] (หน้า 65)
※ สำหรับเครื่องพิมพ์ที่สามารถเปิดใช้ดิสก์ต่อพ่วง ให้ตั้งเมนู [USB] เป็น [พริ้น]

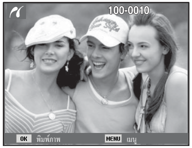
■ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์



■ การพิมพ์อย่างง่าย

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ในโหมดเล่น คุณจะสามารถพิมพ์ภาพได้ง่าย ๆ

- กดปุ่มซ้าย / ขวา : เลือกภาพก่อนหน้า / ต่อไป
- กด OK : ภาพที่แสดงในปัจจุบันจะถูกจัดพิมพ์โดยใช้ค่าเริ่มต้นของเครื่องพิมพ์



พิคบริดจ์ : การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ได้

■ การตั้งค่าจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์

1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

   - เลือก [หนึ่งภาพ] หรือ [ทุกภาพ]
     หน้าจอสำหรับกำหนดจำนวนสำเนาพิมพ์จะปรากฏขึ้นดังภาพด้านล่าง

[เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ]]

[เมื่อทำการเลือก [ทุกภาพ]]

   - กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกจำนวนที่จะพิมพ์
   - เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ] : ใช้ปุ่มซ้าย / ขวาเพื่อเลือกภาพอื่น
     หลังจากเลือกภาพอื่นแล้ว ให้เลือกจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือกนั้น
   - หลังจากกำหนดจำนวนการพิมพ์แล้วให้กดปุ่ม OK เพื่อบันทึก
   - กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อกลับเข้าสู่เมนูโดยไม่ตั้งค่าจำนวนพิมพ์

4. กดปุ่มโหมดเล่น (▶) จากนั้นภาพจะถูกจัดพิมพ์

พิคบริดจ์ : ตั้งค่าการพิมพ์

คุณสามารถเลือกขนาดกระดาษ ฟอร์แมทการพิมพ์ ประเภทกระดาษ คุณภาพการพิมพ์ วันที่พิมพ์และเมนูพิมพ์ชื่อไฟล์สำหรับภาพที่จัดพิมพ์

1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

เมนู	การทำงาน	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่
ขนาด	กำหนดขนาดกระดาษสำหรับพิมพ์	อัตโนมัติ, โปสการ์ด, การ์ด, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
วางภาพ	กำหนดจำนวนภาพที่จะจัดพิมพ์บนแผ่นกระดาษ	อัตโนมัติ, เต็ม, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ดัชนี
ชนิดกระดาษ	กำหนดคุณภาพของกระดาษที่จะพิมพ์	อัตโนมัติ, ธรรมดา, โฟโต้, แห้งเร็ว
คุณภาพ	กำหนดคุณภาพของภาพที่จะจัดพิมพ์	อัตโนมัติ, ภาพร่าง, ธรรมดา, อย่างดี
วันที่	กำหนดว่าจะพิมพ์วันที่หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด
ชื่อไฟล์	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด

※ ตัวเลือกเมนูบางตัวไม่รองรับเครื่องพิมพ์บางเครื่อง
ในกรณีที่ไม่สามารถใช้งานได้ เมนูจะยังคงปรากฏอยู่ที่จอ LCD แต่จะไม่สามารถเลือกใช้ได้

พิคบริดจ์ : เริ่มใหม่

เปิดใช้งานค่าที่แก้ไขโดยผู้ใช้

1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลง เพื่อเลือกแท็บเมนู [เริ่มใหม่] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

   หากเลือก [ใช่] : การพิมพ์และค่าที่กำหนดสำหรับภาพทั้งหมดจะถูกรีเซ็ต

   หากเลือก [ไม่] : ค่าจะไม่ถูกรีเซ็ต

※ ค่าการพิมพ์เริ่มต้นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ ดูค่าเริ่มต้นสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณได้จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

ข้อมูลสำคัญ

ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด!

- อุปกรณ์นี้ประกอบด้วยส่วนประกอบทางอิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามใช้หรือจัดเก็บอุปกรณ์ในตำแหน่งต่อไปนี้
  - พื้นที่ที่อุณหภูมิและความชื้นอาจเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
  - พื้นที่ที่มีฝุ่นและสิ่งสกปรก
  - พื้นที่ที่รับแสงอาทิตย์โดยตรงหรือภายในรถที่มีอุณหภูมิร้อนจัด
  - สภาพแวดล้อมที่มีสนามแม่เหล็กสูงหรือมีการสั่นสะเทือนมาก
  - พื้นที่ที่มีวัตถุระเบิดหรือไวไฟ

- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีฝุ่น สารเคมี (เช่น นาฟทาลีน หรือลูกเหม็น) อุณหภูมิหรือความชื้นสูง เก็บกล้องไว้ร่วมกับสารดูดความชื้นในกล่องที่ปิดสนิทหากไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน

- ทรายอาจสร้างปัญหาให้กับกล้องได้
  - ห้ามให้ทรายเข้าไปในกล้องขณะใช้งานบริเวณชายทะเล ภูเขาทราย หรือพื้นที่อื่นที่มีทรายอยู่ด้วย
  - เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือไม่สามารถใช้งานได้โดยถาวร

- การใช้งานกล้อง
  - ห้ามทำกล้องหล่นหรือรับแรงกระแทกและแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
  - ระวังอย่าให้จอ LCD ขนาดใหญ่กระแทก เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้เก็บไว้ในซองกล้อง
  - หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
  - กล้องรุ่นนี้ไม่กันน้ำ เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกไฟฟ้าช็อต ห้ามถือหรือใช้กล้องขณะมือเปียก
  - หากคุณใช้กล้องในที่ชื้นแฉะ เช่น ชายทะเลหรือสระว่ายน้ำ ห้ามให้น้ำหรือทรายเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือเสียหายอย่างถาวร

ข้อมูลสำคัญ

● อุณหภูมิร้อนจัดหรือเย็นจัดอาจทำให้เกิดปัญหาได้
- หากกล้องถูกย้ายจากที่ที่มีอุณหภูมิเย็นจัดไปที่ที่อุณหภูมิสูงและมีความชื้น อาจเกิดไอน้ำขึ้นในวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่บอบบางได้
ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนกว่าความชื้นจะระเหยไปหมด
ความชื้นสะสมอาจเกิดขึ้นในเมมโมรี่การ์ด
ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและถอดเมมโมรี่การ์ดออก
รอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปจนหมด

● ข้อควรระวังในการใช้เลนส์
- หากเลนส์ถูกทิ้งไว้ในแสงอาทิตย์โดยตรง อาจทำให้สีผิดพลาดและเซ็นเซอร์ภาพเสื่อมได้
- ระวังอย่าทิ้งรอยนิ้วมือหรือหรือสิ่งแปลกปลอมไว้ที่ผิวเลนส์

● หากไม่ได้ใช้กล้องดิจิตอลเป็นเวลานาน ประจุไฟฟ้าอาจถูกถ่ายออกไปได้
ขอแนะนำให้ถอดถ่านและเมมโมรี่การ์ดหากคุณคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน

● หากใช้กล้องในที่ที่มีสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์รบกวน กล้องจะปิดระบบเพื่อป้องกันเมมโมรี่การ์ด

● การดูแลรักษากล้อง
- ใช้แปรงขนอ่อน (มีจำหน่ายตามร้านขายกล้อง) เพื่อเช็ดทำความสะอาดเลนส์และชุดจอ LCD เบา ๆ หากไม่ได้ผล สามารถใช้กระดาษและน้ำยาเช็ดเลนส์ได้
ทำความสะอาดตัวกล้องโดยใช้ผ้านุ่ม
ห้ามให้กล้องโดนสารละลาย เช่น เบนซิน ยาฆ่าแมลง ทินเนอร์ ฯลฯ
เนื่องจากตัวเรือนกล้องอาจเสียหาย และส่งผลต่อประสิทธิภาพในการทำงาน
การใช้งานอย่างไม่ทะนุถนอมอาจทำให้จอ LCD เสียหายได้
ระวังอย่าให้กล้องเกิดความเสียหาย และเก็บไว้ในซองป้องกันตลอดเวลาเมื่อไม่ได้ใช้งาน

● ห้ามพยายามถอดประกอบหรือปรับแต่งกล้อง

● ภายใต้สภาวะบางประการ ไฟฟ้าสถิตอาจทำให้ชุดแฟลชติดไฟได้
ซึ่งไม่ถือเป็นอันตรายต่อกล้องและไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด

● เมื่อทำการอัพโหลดหรือดาวน์โหลดภาพ การถ่ายโอนข้อมูลอาจได้รับผลกระทบจากไฟฟ้าสถิต
ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อและต่อสาย USB ใหม่ก่อนถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง

● ก่อนถึงเหตุการณ์สำคัญหรือก่อนการเดินทาง ควรตรวจสอบสภาพของกล้องก่อนล่วงหน้า
- ถ่ายรูปเพื่อทดสอบสภาวะของกล้องและเตรียมถ่านสำรอง
- Samsung ไม่รับผิดชอบต่อการทำงานผิดพลาดของกล้อง

● หากไม่ได้ใช้กล้องดิจิตอลเป็นเวลานาน วันที่และเวลาอาจปรับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้นด้วยการ automatical คลายประจุในถ่าน ในกรณีนี้ ให้รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้องก่อนทำการบันทึก

ข้อมูลสำคัญ

- ติดกระจกนิรภัยเท็มเปอร์ที่จอ LCD ของกล้อง แต่แรงกระแทกที่มากเกินไปอาจทำให้กระจกชำรุดเสียหายได้ ถ้ามีรอยร้าวบนกระจก ห้ามแตะเพราะคุณอาจได้รับบาดเจ็บได้

ข้อความเตือน

มีข้อความเตือนหลายแบบที่จะปรากฏขึ้นบนจอ LCD

[การ์ดเสีย]

- เมมโมรี่การ์ดเสีย

  → ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง

  → เสียบเมมโมรี่การ์ดเข้าไปใหม่

  → เสียบเมมโมรี่การ์ดและฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 61)

[หน่วยความจำเต็ม]

- เมมโมรี่การ์ดหรือหน่วยความจำภายในเต็ม

  → ใส่หน่วยความจำชุดใหม่

  → ลบไฟล์ภาพที่ไม่สำคัญทิ้ง

[ไม่มีไฟล์ภาพ]

- ไม่มีภาพจัดเก็บในหน่วยความจำ

  → ถ่ายภาพ

  → เสียบเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพจัดเก็บไว้

[ไฟล์ขัดข้อง]

- ไฟล์ผิดพลาด

  → ลบไฟล์

- เมมโมรี่การ์ดเสีย

  → ติดต่อศูนย์ให้บริการกล้อง

[ถ่านอ่อน]

- ประจุไฟถ่านอ่อน

  → ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้

กล้องไม่เปิดทำงาน

●ประจุไฟถ่านอ่อน

⟶ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง (หน้า 15)

●ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน

⟶ ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องปิดระบบขณะใช้งาน

●ถ่านอ่อน

⟶ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง (หน้า 15)

●กล้องปิดโดยอัตโนมัติ

⟶ เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง

●กล้องอาจไม่ทำงานในที่ๆ มีอุณหภูมิต่ำนอกพิกัดอุณหภูมิการใช้กล้อง

⟶ ทำให้กล้องและถ่านอุ่นได้ด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าของคุณ เป็นต้น และก่อนถ่ายให้นำถ่านมาใส่ในกล้องแล้วจึงถ่าย

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

●หน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอ

⟶ ลบไฟล์ภาพที่ไม่จำเป็น

●ไม่ได้ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด

⟶ ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 61)

●เมมโมรี่การ์ดเสื่อม

⟶ เสียบเมมโมรี่การ์ดตัวใหม่

●กล้องปิดอยู่

⟶ เปิดกล้อง

●ถ่านเสื่อม

⟶ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง (หน้า 15)

●ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน

⟶ ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องหยุดทำงานขณะใช้งานอยู่

●กล้องหยุดทำงานเนื่องจากระบบผิดพลาด

⟶ ถอด /ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

ภาพไม่ชัด

●ภาพถูกถ่ายโดยไม่ได้ตั้งโหมดมาโครที่เหมาะสม

⟶ เลือกโหมดมาโครที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจน

●ถ่ายภาพนอกระยะแฟลช

⟶ ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช

●เลนส์เปื้อนหรือสกปรก

⟶ ทำความสะอาดเลนส์

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

แฟลชไม่ทำงาน

● โหมดปิดแฟลชถูกเลือกอยู่
→ยกเลิกโหมดปิดแฟลช
● โหมดกล้องไม่สามารถใช้งานแฟลชได้
→ดูคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้แฟลช (หน้า 34)

วันที่และเวลาที่แสดงไม่ถูกต้อง

● วันที่และเวลาถูกตั้งค่าไม่ถูกต้อง หรือกล้องใช้ค่าเริ่มต้นที่กำหนดไว้
→รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้อง

ปุ่มกล้องไม่ทำงาน

● กล้องทำงานผิดพลาด
→ถอด/ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

เกิดข้อบกพร่องเกี่ยวกับการ์ดขณะเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง

● ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
→ ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดใหม่ (หน้า 61)

ภาพไม่สามารถเปิดดูได้

● ชื่อไฟล์ไม่ถูกต้อง (ไม่เข้ามาตรฐานฟอร์แมท DCF)
→ห้ามเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ

สีของภาพต่างจากองค์ประกอบต้นฉบับ

● สมดุลแสงขาวหรือค่าเอฟเฟกต์ไม่ถูกต้อง
→เลือกค่าสมดุลแสงขาวและเอฟเฟกต์ที่เหมาะสม

ภาพสว่างเกินไป

● การเปิดรับแสงมากเกินไป
→ รีเซ็ตค่าการเปิดรับแสง

ไม่มีภาพบนจอต่อพ่วง

● มอนิเตอร์ต่อพ่วงเชื่อมต่อกับกล้องไม่ถูกต้อง
→ ตรวจสอบสายเชื่อมต่อ
● มีไฟล์ที่ไม่ถูกต้องอยู่ในเมมโมรี่การ์ด
→ เสียบเมมโมรี่การ์ดที่จัดเก็บไฟล์ที่ถูกต้องไว้

ขณะใช้ Explorer ของเครื่องพีซี ไฟล์ [Removable Disk] จะไม่ปรากฏ

● การเชื่อมต่อสายไม่ถูกต้อง
→ ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
● กล้องปิดอยู่
→ เปิดกล้อง
● ระบบปฏิบัติการไม่ใช่ Windows XP, Vista, 7 /Mac OS 10.4 เป็นไปได้ว่าเครื่องพีซีไม่รองรับพอร์ต USB
→ ติดตั้ง Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 ลงในเครื่องพีซีที่รองรับพอร์ต USB

ส่วนของจอ LCD ไม่ติดหรือมีจุดปรากฏในบางครั้ง

● แม้จอ LCD ผลิตด้วยเทคโนลีความแม่นยำสูง แต่พิกเซลแสดงความแม่นยำอาจไม่ติดสว่างในบางครั้งหรือจุดสีแดง สีขาวและสีฟ้าจะปรากฏ
→ ลักษณะนี้ไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพที่บันทึกและไม่ถือเป็นเหตุขัดข้อง

เส้นแนวตั้งปรากฏบนจอ LCD ขณะที่ถ่ายภาพเป้าหมายที่สว่าง

● ถ้าเป้าหมายปรากฏพร้อมกับแสงจ้า เส้นแนวตั้งสีเทา สีดำ สีแดงหรือสีม่วงอาจจะปรากฏ
→ ลักษณะนี้เรียกว่าสเมียร์และไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพที่บันทึก และไม่ถือเป็นเหตุขัดข้อง

ข้อมูลจำเพาะ

เซ็นเซอร์ภาพ
- ประเภท : 1/2.3" CCD
- ความละเอียดของภาพ : ประมาณ 14.2 ล้านพิกเซล
- พิกเซลทั้งหมด : ประมาณ 14.48 ล้านพิกเซล

เลนส์
- ความยาวโฟกัส : เลนส์ SAMSUNG f = 4.9 ~ 24.5 มม.
  (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม. : 27 ~ 135 มม.)
- F No.: F3.5(W) ~ F5.9(T)
- ซูมดิจิตอล : · โหมดภาพนิ่ง : 1.0X ~ 5.0X
  · โหมดเล่น : 1.0X ~ 13.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)

จอสี LCD
- 2.7" TFT LCD (230,000 จุด)

การปรับโฟกัส
- ประเภท : โฟกัสออโต้ TTL
  (AF หลายจุด, AF กลาง, การค้นหาโฟกัส)
- ระยะ

	ธรรมดา	มาโคร	ออโต้มาโคร
Wide	80ซม. ~ ระยะอนันต์	10ซม. ~ 80ซม.	10ซม. ~ ระยะอนันต์
Tele		50ซม. ~ 80ซม.	50ซม. ~ ระยะอนันต์

ชัตเตอร์
- ระบบอัจฉริยะ : 1/8 ~ 1/2,000 วินาที,
  โปรแกรม : 1 ~ 1/2,000 วินาที,
  กลางคืน : 8 ~ 1/2,000 วินาที

การเปิดรับแสง
- ส่วนควบคุม : โปรแกรม AE
- วัดแสง : หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง
- การชดเชยแสง : ±2EV (1/3EV ขั้น)
- ISO : อัตโนมัติ 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

แฟลช
- โหมด : อัตโนมัติ อัตโนมัติและลดตาแดง เพิ่มแฟลช Slow sync ปิดแฟลช แก้ตาแดง
- ระยะ : Wide : 0.2 ม. ~ 3.5 ม.,
  Tele : 0.5 ม. ~ 2.1 ม.
- เวลาประจุไฟใหม่ : ประมาณ 4 วินาที

ความคมชัด
- เส้นนวลตา+, เส้นนวลตา, เส้นปกติ, เส้นคมชัด, เส้นคมชัด+

สมดุลแสงขาว
- อัตโนมัติ เดย์ไลท์ เมฆครึ้ม แสงไฟนีออน H แสงไฟนีออน L หลอดไส้ กำหนดเอง

การบันทึกเสียง
- บันทึกเสียง (สูงสุด 10 ชั่วโมง)
- บันทึกข้อความเสียงในภาพนิ่ง (สูงสุด 10 วินาที)

การพิมพ์วันที่
- วันที่ วันเวลา ปิด (ผู้ใช้เลือกได้)

การถ่ายภาพ
- ภาพนิ่ง
  · โหมด : ระบบอัจฉริยะ, โปรแกรม, DUAL IS, ฉาก (แต่งสวย, ตัวนำเฟรม, กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ระยะใกล้, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ)
  · ระบบอัจฉริยะ : ภาพบุคคล, ภาพบุคคลกลางคืน, กลางคืน, ภาพบุคคลแบ็คไลท์, แบ็คไลท์, ทิวทัศน์, สีขาว, มาโคร, ข้อความมาโคร, ขาตั้งกล้อง, แอคชั่น, ภาพอาทิตย์ตก, ภาพท้องฟ้า, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, สีมาโคร, ภาพบุคคลแบบมาโคร
  · การถ่ายภาพ : เดี่ยว, ต่อเนื่อง, ภาพเคลื่อนไหว, AEB
  · ตั้งเวลา : 10 วินาที, 2 วินาที, ตั้งเวลาสองครั้ง
  ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลจำเพาะ

- คลิปภาพยนตร์
  - · แบบมีและไม่มีเสียง (ผู้ใช้เลือกได้, เวลาในการบันทึก: สูงสุด 20 นาท)
  - · ขนาด : 1280x720HQ (30 FPS & 15 FPS),
    1280x720 (30 FPS & 15 FPS),
    640x480 (30 FPS & 15 FPS),
    320x240 (60 FPS & 30 FPS & 15 FPS)
  - · จำนวนเฟรม : 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS
  - · ซูมออพติคอลสูงสุด 5X และเสียงเงียบขณะซูม, เลือกเปิด/ปิดการบันทึกเสียงได้
  - · หนังอัจฉริยะ : ทิวทัศน์, ภาพท้องฟ้า, ภาพอาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ
  - · ฟิลเตอร์อัจฉริยะ : รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา 1, ตาปลา 2
  - · การตัดต่อภาพยนตร์ (ติดตั้งในตัว) : หยุดชั่วคราวระหว่างบันทึกภาพย ถ่ายภาพนิ่ง ตัดทอนเวลา

สื่อบันทึก
- สื่อ
  - · หน่วยความจำภายใน : แฟลชเมมโมรี่ 27MB
  - · หน่วยความจำต่อพ่วง (อุปกรณ์เสริม) : การ์ด microSD™ (รับประกันสูงสุด 4 GB)
- ฟอร์แมทไฟล์
  - · ภาพนิ่ง : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, พิคบริดจ์ 1.0
  - · คลิปภาพยนตร์ : MP4 (H.264)
  - · ระบบเสียง : WAV
- ขนาดภาพ

14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- ความจุ (ขนาด 1 GB)

	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
สูง	ประมาณ 129	ประมาณ 154	ประมาณ 183	ประมาณ 232	ประมาณ 412	ประมาณ 600	ประมาณ 1584
พอใช้	ประมาณ 240	ประมาณ 255	ประมาณ 291	ประมาณ 391	ประมาณ 583	ประมาณ 802	ประมาณ 1765
น้อย	ประมาณ 292	ประมาณ 321	ประมาณ 367	ประมาณ 510	ประมาณ 824	ประมาณ 965	ประมาณ 1993

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

เอฟเฟกต์
- เอฟเฟกต์ : ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ, ปรับรูป (ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดของสี)
- การปรับแต่ง : แก้ขนาด, หมุน, สี, ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ, ปรับรูป (ACB, แต่งหน้า, แก้ตาแดง, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, เสียงรบกวน)

การเล่นภาพ
- ประเภท : ภาพเดี่ยว ภาพย่อ แสดงสไลด์ คลิปภาพยนตร์ อัลบั้มอัจฉริยะ

※ หลายสไลด์โชว์ : สไลด์โชว์พร้อมเอฟเฟกต์และเพลง

อินเตอร์เฟส
- ขั้วต่อสัญญาณดิจิตอลขาออก : USB 2.0
- ระบบเสียง : โมโน
- สัญญาณภาพ : NTSC, PAL (ผู้ใช้เลือกได้)
- ขั้วต่อไฟ DC: 20 ขา

ข้อมูลจำเพาะ

แหล่งจ่ายไฟ	- ถ่านชาร์จ : BP70A ※ ถ่านที่ให้มาอาจขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย
ขนาด (WxHxD)	- 96.3 x 55.8 x 16.6(16.1) มม. (ไม่รวมส่วนยื่น)
น้ำหนัก	- ประมาณ 120 ก. (ไม่มีถ่านและการ์ด)
อุณหภูมิการทำงาน	- 0 ~ 40°C
ความชื้นในการทำงาน	- 5 ~ 85%
ซอฟต์แวร์	- Intelli-studio, Adobe Reader

※ ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
※ เครื่องหมายการค้าทั้งหมดเป็นทรัพย์สินของผู้เป็นเจ้าของ

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

สำหรับผู้ใช้งาน Windows

ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

■ การติดตั้งโปรแกรม
ข้อกำหนดของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz หรือสูงกว่า AMD Athlon™ FX 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	512 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า)
OS	Windows XP/Vista/7
อื่นๆ	- พอร์ท USB - ไดรฟ์ซีดีรอม - nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า Ati X1600 series หรือสูงกว่า - 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับ การแสดงผลสีขนาด 16 บิต (1280 X 1024 พิกเซล, แนะนำให้ใช้การแสดงผลสีขนาด 32 บิต) - Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า

- การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ
- โปรแกรมอาจทำงานได้ไม่เหมาะสมบน Windows XP, Vista และ 7 เวอร์ชัน 64 บิต
- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนดโปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่นโปรแกรมนี้

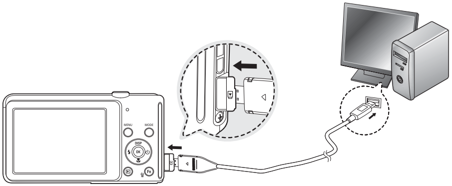
การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

■ การถ่ายโอนไฟล์ไปยังเครื่องพีซี
เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีแล้ว กล้องจะได้รับการรับรู้ในฐานะของไดรฟ์แบบถอดได้

● จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซีผ่านสาย USB

1. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซีผ่านสาย USB

● คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

2. เปิดกล้อง
   - คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

● ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก พีซี

3. บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก [คอมพิวเตอร์ของฉัน ⟶ ดิสก์แบบถอดได้ ⟶ DCIM ⟶ 100PHOTO].
4. เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ใน คอมพิวเตอร์

■ การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)
วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1. ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ
2. คลิก ( ) บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์

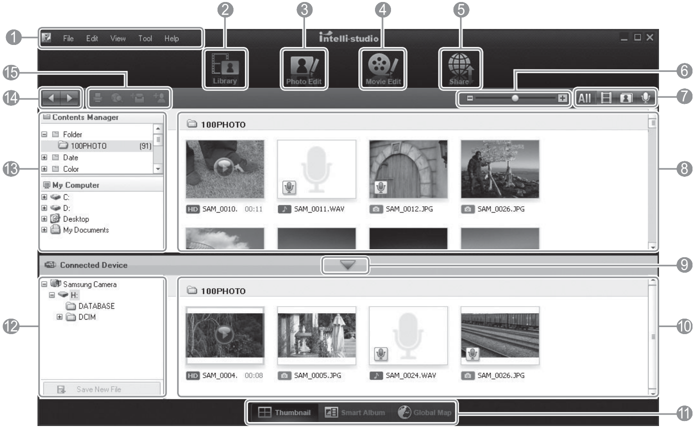
3. คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น
4. ถอดสาย USB ออก

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

■ การใช้สตูดิโอ Intelli

Intelli-studio เป็นโปรแกรมในตัวกล้องที่ช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณยังสามารถอัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก [เมน → วิธีใช้] ในโปรแกรม

- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่โฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปที่กล้อง
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: AVI (MJPEG), MP4 (วิดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - รูปถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

ไอคอน	คำอธิบาย
1	เปิดเมนู
2	แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ
4	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวีดีโอ
5	เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมล์หรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube)
6	ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกชนิดของไฟล์
8	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์
9	แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ
10	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กในอัลบั้มอัจฉริยะหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนใบหน้า

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

สำหรับผู้ใช้งาน Mac

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด.

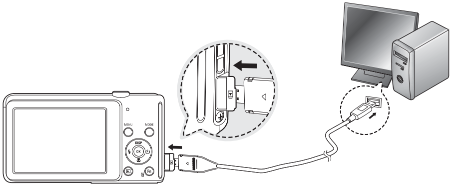
■ การติดตั้งโปรแกรม
ข้อกำหนดของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Power Mac G3 หรือใหม่กว่า
RAM	256 MB หรือมากกว่า
OS	Mac OS 10.4 หรือสูงกว่า
อื่นๆ	- พอร์ท USB - ไดรฟ์ซีดีรอม

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

1. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB

● คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2. เปิดกล้อง
   - คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ

3. คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4. ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปไว้ที่คอมพิวเตอร์

FAQ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้หากการเชื่อมต่อด้วยสาย USB มีปัญหา

กรณีที่ 1 สาย USB ไม่ได้ต่ออยู่ หรือไม่มีสาย USB จัดไว้ให้
→ เชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้

กรณีที่ 2 กล้องไม่รู้จักเครื่องพีซี
บางครั้งกล้องอาจถูกจัดอยู่ในกลุ่ม [Unknown Devices] ใน Device Manager
→ ปิดกล้อง ถอดสาย USB เสียบสาย USB กลับเข้าไปใหม่
จากนั้นเปิดกล้อง

กรณีที่ 3 มีข้อผิดพลาดที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นระหว่างถ่ายโอนไฟล์
→ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง
ถ่ายโอนไฟล์อีกครั้ง

กรณีที่ 4 ขณะใช้ฮับ USB
→ อาจมีปัญหาในการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีโดยใช้ฮับ USB ในกรณีที่ฮับและเครื่องพีซีไม่สามารถใช้ร่วมกันได้
เมื่อเป็นไปได้ ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง

กรณีที่ 5 สาย USB อื่นเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรือไม่
→ กล้องอาจทำงานผิดพลาดเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีพร้อม ๆ กับสาย USB สำหรับอุปกรณ์อื่น
ในกรณีนี้ ให้ปลดสาย USB อื่นๆ และต่อเฉพาะสาย USB ของกล้อง

กรณีที่ 6 หลังจากเปิด Device Manager (โดยการคลิก Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager) มี Unknown Devices หรือ Other Devices ปรากฏขึ้นพร้อมเครื่องหมายคำถามสีเหลือง (?) ข้าง ๆ หรืออุปกรณ์ที่มีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) ปรากฏอยู่ด้วย
→ คลิกขวาที่รายการซึ่งปรากฏเครื่องหมายคำถาม (?) หรือเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)จากนั้นเลือก "Remove" รีสตาร์ทเครื่องและต่อกล้องกลับเข้าไปใหม่

กรณีที่ 7 โปรแกรมรักษาความปลอดภัยบางตัว (Norton Anti Virus, V3, ฯลฯ) อาจทำให้เครื่องไม่สามารถตรวจหากล้องเป็นดิสก์ต่อพ่วงได้
→ ปิดโปรแกรมระบบความปลอดภัย และต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
ดูคำแนะนำจากโปรแกรมระบบความปลอดภัยเกี่ยวกับวิธีการปิดการใช้งานโปรแกรมชั่วคราว

กรณีที่ 8 กล้องเชื่อมต่อกับพอร์ต USB ที่ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์
→ ขณะต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องอาจไม่สามารถตรวจพบกล้องได้
ต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ที่ด้านหลังของเครื่องคอมพิวเตอร์

FAQ

■ ในกรณีที่คลิปภาพยนตร์ไม่สามารถเล่นบนเครื่องพีซี

※ เมื่อคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ไม่เล่นในพีซี โดยมากจะเนื่องมาจากโคเดคที่ติดตั้งไว้ในพีซี

■ ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

→ ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

1) ใส่แผ่นซีดีที่ให้มากับกล้อง

2) เปิดใช้ Windows Explorer จากนั้นเลือกโฟลเดอร์ [CD-ROM drive:\DirectX] แล้วคลิกไฟล์ DXSETUP.exe

DirectX จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง

เข้าไปที่เว็บไซต์ของ Microsoft เพื่อดาวน์โหลด DirectX

■ หากต่อเครื่องพีซีเข้ากับกล้องแล้วไม่มีการตอบสนองขณะ Windows เริ่มระบบ

→ ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อเครื่องพีซีกับกล้อง จากนั้น Windows จะเริ่มระบบเอง หากปัญหายังเกิดขึ้นต่อเนื่อง ให้ตั้งค่า Legacy USB Support เพื่อปิดฟังก์ชั่นและรีสตาร์ตเครื่องพีซี สามารถตั้งค่า Legacy USB Support ได้จากเมนูตั้งค่าของ BIOS (เมนูตั้งค่า BIOS จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตพีซีแต่ละราย เมนู BIOS บางตัวไม่รองรับ Legacy USB Support)

หากคุณไม่สามารถแก้ไขเมนูได้เอง ให้ติดต่อกับผู้ผลิตเครื่องพีซีหรือผู้ผลิต BIOS

การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง

การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
(ของเสียจากอุปกรณ์ ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆในยุโรป โดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่คว รทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมล ภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น

เครื่องหมาย Eco ของซัมซุง

เครื่องหมายสัญลักษณ์ของซัมซุงใช้เพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพกับผู้บริโภคถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของซัมซุง เครื่องหมายนี้แสดงให้เห็นถึงความพยายามอย่างต่อเนื่องของซัมซุงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม

โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ที่คุณซื้อ หรือไปที่เว็บไซต์ของเราที่
http://www.samsungimaging.com/ เพื่อสอบถามข้อมูลต่างๆ หรือบริการหลังการขาย